

له پیشانگهی نیوده وله تی ههولیر بو کتیب

پانیلک به ناو نیشانی فهواز ته رابلسی و
ئه زموونی وه رگیزان: «وه سو سه یه ک
نه گورا بو پیشه یی»

بلاوکردنه وه له جیهانی عه ره بیدا کرد و
پیی وایه بلاوکردنه وه قهیرانیکی راسته قینه
به خویه وه ده بیئت.

زیاتر گووتی: «قهیرانی گه وه ری چاپ
و بلاوکردنه وه له ناوچه ی عه ره بیدا
هیه، ئاشکرایه که زیاده ره وی کردن له
وینا کردنی شته کان دروست نییه، هه ندیک
ده لێن عه رب ده ستیان به خویندنه وه
له سه ر کۆمپیوتەر کردوه، رهنگه هه ندیک
راستی هه بیئت له وه دا که ئه وان خه ریکی
خویندنه وه ی شته به سووده کانن».

سه باره ت به تیروانیی بۆ رۆلی وه رگیز،
گووتی: وه رگیز ته نه نا گه یان دنی مانا
نییه، به لکو که سیکه که زمانه که ده ژینی
و به رده وام لیکۆلینه وه ی له سه ر ده کا،
له گه ل قوولبوونه وه یان له زمانه که،
لینها توویان گه شه ده کات، ئه گه ر تاکه ئامانج
به ره مه یانی ده قیک بیت که وه ک ئه وه ی
به زمانی ره سه ن نووسرا بیئت بخوینریته وه،
ئه وا پیوستی به پیشه گه ربیه کی راسته قینه
هه یه.

هه ره ها ئامازه ی به وه دا که کتیب هه ن بۆ
وه رگیزان شیواو نین، روونیشی کرده وه که
هه ندی به ره مه میان پین دراوه یان بیرری له
وه رگیزانیان کردوه، به لام به هاوکاری
زمانه وانێ پاشه کشه ی کردوه، روونیشی
کرده وه «هه ندیک کتیب پشت به ساده یی
زۆر یان ده ستکاری زمانه وانێ قورس
ده به سنن، ئه مه ش زایکردوه وه رگیزانیان
بۆ زمانی عه ره بی گرنه نه بیئت».

ته رابلسی باسی له واقیعی وه رگیزان له
جیهانی عه ره بیدا کرد، په شیمانی خۆی
له نه بوونی کومه له یه کی به رفراوان له
وه رگیزانی پیشه یی ده ربیری و گووتی
«جیگه ی داخه که ئیتمه سه رکه وتوو
نه بووین له به ره مه یانی جیهانیکی له
وه رگیزی پیشه یی، یاخوود کومه له یه کی
باش له پسپورانی ئه م بواره ».

ئامازه ی به وه ش کرد، زۆربه ی وه رگیزه کان
له جیهانی عه ره بیدا بژنوی ژنیان له
وه رگیزان دا بین ناکه ن، به لکو وه ک
په راویزیک له پال کاره سه ره کبیه کاندنا
پراکتیزه ی ده کهن، روونیشی کرده وه
«ژماره یه کی زۆر له وه رگیزان وه ک
خولیا یه ک یان کاریکی لاوه کی کاری
وه رگیزان ده کهن و پاره وه رناگرن که
بتوان پشته ی پین به ستن وه ک سه رچاوه ی
سه ره کی داها تیان، ئه مه ش کاریگه ری نه رینی
له سه ر کوالیتی وه رگیزان و گه شه پیدانی
وه ک پیشه یه ک که بوونی هه یه ».



دهقه کان له زمانی عه ره بی بۆ زمانی
ئینگلیزی، یه که م هه ولی خۆی وه بیره نیاه وه
که بریتی بوو له وه رگیزانی شیعی «خه م
له تیشکی مانگدا»، داوتر شیعیکی سیاسی
شاعیری گه وه ری عه رب نزار قه بانێ
وه رگیزان و دوایی ناردی بۆ قه بانێ.
ئامازه ی به وه شدا، ها تهنه ناو دونیای
وه رگیزان به شیوه یه کی پیشه بیتر
له چوارچێوه یه کی سیاسیدا ها تهنه وه،
و ده قه کانێ تابیه ت به مارکیسیزم و
سۆسیالیزم وه رگیزاوه، جگه له ئه ده بیاتی
بزوتنه وه رزگاریخوازه نه ته وه یی و
کومه لایه تییه که ی.

د. فهواز ته رابلسی له قسه کاندنا گووتی:
«وه رگیز نووسه ریکی دیکه یه»، جه ختی
له وه کرده وه که په یوه ندیه که ی له گه ل
وه رگیزان له سه ره بنه مای سۆز و
خۆشه ویستی بووه، زیاتر له ریبازیکی
پیشه یی، و گووتی: من ئاماتۆر (هاوی) نه ک
وه رگیزیکێ پیشه یی و ته نه نا له به ر ئه وه ی
۱۶ کتیبم وه رگیزاوه، به خۆم نالیم وه رگیز،
وه رگیزان بۆ من خولیا یه که نه ک پیشه و
شانازی به په یوه ندیه له میژینه که ی خۆم
له گه ل گه لی کورد ده که م و هاوسۆزی و
هاودهنگی نیوانمان به رز ده رخیتم.
ته رابلسی باسی له قهیرانی چاپ و

رۆژنامه و گۆقار وه ک نووسه ر کاری
کرده وه، پۆستی ئه کادیمی وه ک ماوستای
یاریده ده ر و ماوستای میوان له زانکۆکانی
ناوه وه و ده ره وه ی لوبنان هه بووه، له
دیارترین به ره مه کانی رۆمانی به ناوبانگی
«ئه وه ده سه لێ که جیهانی هه ژاند»، که
بووه جیتی بایه خی ره نه کیر و جه ماوه ریکی
زۆر.

د. فهواز له پانیله که وه لامی پرسیری
به رتیه به ری دانیشتنه کی سه باره ت به
تیروانیی بۆ وه رگیزان و ئایا هینشتا
«وه سو سه و خولیا یه» وه ک پیشتر
رایگه یانده بوو؟ قسه کانێ ده ست پین کرد و
گووتی: به لێ، وه رگیزان هینشتا وه سو سه یه
بۆ من، هه رچه نده ماوه یه کی زۆره وه ک
پیشه یه کی لاوه کی پراکتیزه م کردوه، ئه م
وه سو سه یه بریقهی خۆی له ده ست نه داوه؛
به لکو له گه ل تیپه ره بوونی کاندنا زیادی
کرده وه، و نه گۆراوه بۆ پیشه، و ئه مه ش
سوودمهنده، چونکه په رۆشی و په یوه ندی
ویژدانی نیوان وه رگیز و ئه وه ده قانه ی که
کاریان له سه ره ده کات ده پارێزیت.

سه باره ت به ده ستپیکێ وه رگیزان، ته رابلسی
ئامازه ی به وه دا که ته زموونه که ی له رۆژانی
خویندنێ ئاماده بیدا ده ستی پین کردوه،
کاتیک ده ستی کردوه به وه رگیزانی

له هه قده هه مین پیشانگهی نیوده وله تی
ههولیر بۆ کتیب پانیلک به ناو نیشانی
«فهواز ته رابلسی و ئه زموونی وه رگیزان»
به رتیه چوو، تینیدا وه رگیز حسین عومه ر
میوانداری نووسه ر، میژوونوس،
ماوستای زانکۆ و رۆژنامه نووسی
به ناوبانگی لوبنانی د. فهواز ته رابلسی کرد.
حسین عومه ر له ناساندنی میوانه که یدا،
ته رابلسی به تاکه کۆمۆنیست (ئامازه یه ک
بۆ ناو نیشانی کتیبیکێ ته رابلسی) وه سف
کرد که شایه تحالی شوێشه کانی به یی
شوێشگیز بوو، تووشی نه خۆشی هیوا ی
به بی چاره سه ره بوو، جه ختیسی له وه
کرده وه که فهواز ته رابلسی هه میشه به قو
له ناوچه رگه ی ئه وه گۆرانکارییه گه ورا نه دا
بووه که ناوچه عه ره بییه کان به خویانه وه
ده یانینی، هه ره وه ها به قوولی کاریگه ر بوو
به و پیشه اتانه ی گۆره پانی نیوده وله تی،
ئامازه ی به وه ش کرد: ته رابلسی ئه وه که سه یه
که له ژیاندا پیچه وانه ی ریزه و رۆیشتوره،
کاتی گووتی دیموکراسی شوێشه.

فهواز ته رابلسی یه کیکه له بیرمهنده یاره کانی
جیهانی عه ره بی، نزیکه ۳۰ کتیبی نووسیوه،
هه ندیکیان له م پیشانگه که نمایش کراون
بۆ واژوو کردن، چه ندین به ره مه یی گرنگی
فیکری و ئه ده بی وه رگیزاوه، له چه ندین

رۆلی نووسهران و رۆشنبیران له سهردهمی زیرهکی دهستکرد و گۆرانکاری خیرادا



که سیکدا دهگه رین که ریکاگه مان له نیوان جهنجالی دیجیتالییدا روناک بکاته وه. له کاتیکدا زیرهکی دهستکرد وه لام پرسپاره کانمان دهاته وه، به لام پنیوستان به که سیکه له گه لمان بیربکاته وه نهک له جیاتی ئیمه. «دهسلتیت «ههندیچار ههست دهکم نووسهر پنیوسته زیاتر بیت له نووسهریک؛ ده بیت رینه ریک بیت، شیکاریکی به توانا بیت که بتوانیت مامه له له گه ل میشکی ماندوو و سه رقاندا بکات». مستهفا جهخت له وه دهکاته وه که په یوهندی نیوان خوینهر و نووسهر پنیوستی به نوییونه وه و کارلیککردن ههیه. «ئه وه بهس نییه نووسهر بنووسیت و چاوه رینی فیدباک بکات، ههروهها پنیوستی به بهشداریکردن له گفتوگۆکه دا، به تاییهتی له گه ل نه وهیه کی نئی که به شیوهیه کی تهواو جیاواز بیردهکاته وه».

له کۆتاییدا ئه وه روون ده بیتته وه که ئاله نگاریه کانی بهردهم نووسهران و رۆشنبیران ته نیا تهکنیکی نین، به لکو رۆشنبیری و کومه لایه تیشن. ئابندهمان پنیوستی به وهیه که رۆلیکی گرینگتر بگین، له سه ر بنه مای رهخنه و شیکاری و داهیتان، به بی ئه وهی ئه و روکه شه مرویه له دهست بدن که هه میشه کرۆکی نوییینی راسته قینه بووه.

له لایه کی دیکه وه ئه حممه پنی وایه «خوینهر و نووسهران له ژیر رۆشنایی ئه م پنیشکه وتنه دا هه مان زهحمه تی و نارهحمه تی دهچیزن». له کاتیکدا خوینهران له ناو قوولایی ناوه رۆکی دیجیتالییدا دهخکین، نووسهران خویان له نیوان ژاوه ژاوی پلاتفورمه کراوه کاندایا رووبه رووی تهحه دای پاراستنی دهنگیان دهبنه وه. بویه داوا دهکات «سۆشیال میدیا نه کریته گۆره پانیک بۆ ملامانیته وهکان، به لکو بکریته سه کویه ک بۆ گفتوگو و دیالوکی ئاست بهرز».

ناوبراو ئه سه فی خوی دهر بریه وه له بلا بوونه وهی کۆمینتی رووکش و نه رینی له سه ر بابه ته کانی زانستی و فیکری و ده لیت « زور دلته نگ ده بم کاتیک کۆمینته کان ده خوینمه وه که شه رمه زارکهرن بۆ رۆشه نبیری و که می زانیاری». ههروهها جهخت له سه ر پنیوستی «دابه شکردنی رۆله کان له کۆمه لگی رۆشه نبیری به شیوهیه کی سیستماتیک» دهکاته وه، رهخنه له هه ندیک تاک ده گریت که «سه ره رای نه بوونی ئامراز فیکری پیناگری له سه ر ئاماده بوون دهکن».

به رامبه ر دهنگی رۆشنبیره وه، خوینهر «عه لی مسته فا» باس له روانگی وه رگر دهکات و ده لیت «وهک خوینهران به دواي

سروشستی په یوهندی نیوان خوینهر و دهقه که ی گۆریوه.

دهسلتیت، «جیهان ئه مرۆ شایه تی گۆرانکاری ریشه یی به تاییه ت له بواره کانی تهکنه لوجیا و زیره کی دهستکردایه، ئه مه ش ئه رکی نووسهر ئالۆزتر دهکات». ئیستا زانیاری بۆ هه مووان بهردهسته، به لام ئه وهی که م بووه شیکاری قول و توانای بهسته وهی داتاگانه. لیره دا گرنگی ئه و رۆشنبیره راسته قینه یه هه یه که ته نیا پرسپاره کان دووباره ناکاته وه، به لکو هه ولده دات بهشداری له دارشستی وهلامه کاندایا بکات.

رهنگه گه وهره ترین نیگه رانی کاریگری و په ره سه ندنه کانی زیره کی دهستکرد بیت له سه ر ژبانی مرۆف. ئه و ده لیت «ئیستا خه لک له بری ئه وهی بچه لای پزیشک پرسپاره له زیره کی دهستکرد دهکن سه پاره ت به تندرستی خویان»، ئه مه ئامازه به دابه زینی کارلیکی مرۆقه کان دهکات له گه ل زیادبوونی پشتبه ستن به تهکنه لۆژیا. ئه م گۆرانکارییه پرسپاری قولی ئه خلاقی سه پاره ت به چاره نویی زانسته مرویه کان و زانسته کان و له باره ی شیوهی ئه و کومه لگایانه ده ورژینیت که رهنگه له ژیر قورسایی ئه م پنیشکه وتنه تهکنه لۆژییه خیراتره دا سه ره له بدن.

له سه ره ده می ئه و گۆرانکارییه خیرایانه ی له جیهان روده دات، به تاییه تی له بواره کانی تهکنه لوجیا و زیره کی دهستکردایا، چه ند پرسپاریک دیتته پنی سه پاره ت به رۆلی رۆشنبیران و نووسهران له قوونای داهاتوودا. ئه وانیه رۆشنگری و بیرکردنه وهی رهخنه گرانه یان گرته ته ئه ستوی خویان، چون ده توانن له گه ل جیهانیکدا کارلیک بکه ن که رۆزانه له گۆراندایه؟ ئایا له سه ره ده می خیرایی و کورکردنه ودا هیشتا وشه ی نووسراو قورسایه هه یه؟

نووسهر و رۆزنامه نویس ریدان ئه حممه له لیدوانیک بۆ پاشکوی ئه لمه دا ئه لمه دا، پنی وایه رۆلی نووسهر چیت ته نیا له راپۆرتکردن یان گنیرانه ودا سنووردار نییه، به لکو بووه ته به رپرسپاره له دارشستی هۆشپاری و لیکدانه وهی گۆرانکارییه گه وهره کان. ههروهها ده لیت: «نووسهران ئه وهی پنیشینه کان گواسته یانه وه ده یگوزیتته وه، سوود له ئه زمونه که یان وهرده گریت و دهره نجامه نوییه کان ده خه نه روو، بۆ ئه وهی بیانگوزانه وه بۆ نه وهی نویی، هه ریه که یان به پنی پسپۆرییه که ی، به لام ئه م ئه رکه ئاسان نییه به رامبه ر ئه و بره زوره ی زانیاری له به رده ستدایه و خیرایی وه رگرتن که

هۆلی سیمینارهکانی پیشانگا..

گفتوگوێهك له سهر په یوهندی نیوان ئەخلاق و سیاسهت له جیهانی هاوچهرخدا

د. عامر فهیاز: رۆحی ئەخلاقی مهدهنی له سهردهمی ئیستاماندا نزیكبووهتهوه له نهبوون



■ ههولیر / زهین یوسف

ههبووه، ئەمه بهو مانایه نییه که ئەم بابته رهههیه، بهلکو یهکتربهرین و جیاوازییهک ههیه، بهلام بالادهستی لهو قوناغهدا ناسینهوهی نیوان ئەخلاق و سیاسهته. د. عامر ههسن فهیاز دهشلیت: له سهدهکانی ناوهراستدا کهس نهیگوتوه ئەمانه ئەخلاقی مهدهنین، بهلکو ئەخلاقی ئایینییه، که ئەخلاقیکه پیرۆزه و خواوهندهکان دروستی دهکن و مرۆف دروستیان نهکردوه، ئەمه بهو مانایه نییه که ئەخلاقی مهدهنی نهبووه، بهلکو ئەخلاقی ئایینی زال بووه، له قوناغیکه دیکهدا په یوهندی نیوان ئەخلاق و سیاسهت په یوهندییهکی کینرکی بووه، یهکتیان ویستویهتی ئەوی تریان له ناو بیات، واته ئەخلاقی ئایینی له ملامانیدا بووه لهگهڵ ئەخلاقی مهدهنیدا، بۆ نمونه کاتیک کهسیکی مهدهنی باسی له دیموکراسییهت یان مافهکانی مرۆف کردوه، ئەم قسهیه به سهرشت و ناوهرۆکهکهی رۆحیکه مرۆقی راستهقینهی ههیه، بهلام له سهردهمی هاوچهرخی ئیمهدا، زالبوونهکه بووته هۆی نائەخلاقی و تهنانهت رۆحی ئەخلاقی مهدهنیش نزیکبووتهوه له نهبوون.

لهگهڵ ههموو کرداریکدا هاوشینوه بووه، به کاری سیاسیهوه. فهیاز ئاماژهی بهوهشدا «قوناغیک له نیوان ئەخلاق و سیاسهتدا ههیه، که قوناغی دابرانه، لهم قوناغهدا ئەخلاقی ئایینی و ئەخلاقی مهدهنی ههیه و ئەخلاقی مهدهنیش پرسی بهرژهوهندی و قازانج بهسهریدا زاله، بۆیهش ئەو دابرانه روویدا و رهنکه ههندیک ملامان له نیوان ئەخلاقی ئایینی و ئەخلاقی مهدهنیدا ههیه. له سهردهمی هاوچهرخی ئیمهدا په یوهندییهکه بووته په یوهندییهکی عهدهمیته له کاری سیاسیدا، بهلام ئەخلاقی مهدهنیش پرسی بهرژهوهندی و قازانج بهسهریدا زالبووه و لهویشدا عهدهمیتهکی ئەخلاقی ههیه. گوتیشی: قسهکردن له سههر ئەخلاق وامان لیدهکات باسی ئەو پرسانه بکهین که جیگیرن، نهگۆراون به بهردهوامی ماونهتهوه، ههروهها فورمیکه رهها لهخۆدهگریته. له سیاسهتدا گۆرانکاری بالادهسته، سهقامگیریش دورره له سیاسهت، کاتیک گۆتمان له قوناغی یهکهمددا ناسینهوهیهک له نیوان ئەخلاق و سیاسهتدا

ههیه، ئامانجی بهرتهی ئەوهیه مرۆف به شیوهیهکی ریکوپیک ههلسوکهوت بکات له پیناو بهدیهنانی بهختهوهریدا، له کاتیکدا سیاسهت رهفتاریکه بۆ گهیشتن به دهسهلات و پرسهکه بهنده بهو کهسهی که دهسهلاتی بهدهستهوهیه، چونکه پرسه ئەخلاقیهکان بابتهگهلیکن که په یوهندیان به تاکهوه ههیه پینش ئەوهی په یوهندیان به گرووپ و کۆمهلهکانهوه ههیه. د. عامر فهیاز ئاماژهی بهوهشکرد، لهرووی زمانهوانییهوه، وهک ئین مهزور دهلیت، ئەخلاق وهک زانست زانستیکی پینوانیهیه، کاتیک رینازیکی تابهت په رهی پیندهدریت، ئامانج لێ جیاکردنهوهی باش و خراپه. ئەخلاق پینهریکی جیاکارییه. ئەگه ریش ئەخلاق پینهریکی جیاکاری بیت، تیبینی ئەوه دهکهین که په یوهندی نیوان ئەخلاق و سیاسهت په یوهندییهکی جیگیر نییه. کاتیک ئیمه ئەفلاتون و نه رستو و سوقرات دهخوینیهوه، تیبینی ئەوه دهکهین که ئامانجی کاری ئەخلاقیهکان به گهیشتن به فهزیلهت زانیوه و فهزیلهت هاوتای عهقله نهک نهزانی، له سههر ئەم بنهمایه ئەخلاق

سیمینارهکانی پیشانگای نیودهولهتی ههولیر بۆ کتیب یهک بهدوای یهکدا بهردهوامن و ژمارهیهکی زور و بهرچاویش ئامادهی گفتوگوکان دهبن. ئەمجاره هۆلهکه میوانداری سیمیناریکی کرد بهناونیشانی (ئەخلاق و سیاسهت له جیهانی هاوچهرخدا)، که تیایدا د. عامر ههسن فهیاز له لایهن چاوپیکهوتتی د. عهلی الرفیعی گفتوگۆی لهگهڵ ئەنجامدارا. د. عامر فهیاز باسی له چهکی ئەخلاق و سیاسهت کرد و گوتی: ئەگه سیاسهت چالاکییهکی مرۆقی و بیرکردنهوهی په یوهست به دهسهلاتی سیاسییهوه بیت، ئەو ئەخلاقیش چالاکییهکی مرۆقیه و ئامانجیکه ههیه، ئەگه قوناغه میژوویهکانی په یوهندی نیوان ئەخلاق و سیاسهت په یوه بکهین، تیبینی ئەوه دهکهین که ئەخلاقیش چالاکییهکی مرۆقیه و ئەم چالاکییه ئامانجی خۆی

سەردانیکەرانی له پیشانگەیی نیودهولتهی کتیب : ئەو کتیبخانەمان دۆزیبەووە کە لە کتیبخانەکان دەست نەدەکەوتن.

■ ههولیر / ئەلمەدا

له نیو پیشانگەیی نیودهولتهی کتیب له ههولیر کە له خولی 17 یه مینیدایه، دەنگی سوپاس و پیزانیی سەردانیکەرانی دەهات، دەیانگوت لێره کتیبخانەکان به ئاسانی دەدۆزینەو، پێشتر زۆر سەرچاوه ههبوون کە لە کتیبخانەیی شارەکانمان به دوایدا دهگهراين لێره دۆزیومانتهوه بۆیه دلخوشین سوپاس بۆ کردنهوهی پیشانگهیهکی له م جۆره.

پیشانگهکه له بهشداریکردنی زیاتر له 350 بلاوکه رهوهی کتیبی عهربهی و کوردی و دیرینی پیک هاتبوو، ئێره دهرزایهکی تایبەت و گرنگه بۆ خوێنهران له هەر تهمهنبهک بیت کتیب و بهرهمی ناوازهت دەست دهکەویت، بۆ کرینی ناویشانی کتیبه نایاب و تایبەتییهکان که زۆر جار له کتیبخانەکانی ئاسایی دەست ناکهون له پیشانگهکه دەست دهکەویت.

جۆراوجۆری کتیب، ههموو سەردانیکەرانی راکیشاوه بۆ لای خۆی لهگهڵ زۆریک له سەردانیکەرانی قسهمانکرد و گوتیان، ئیمه له م پیشانگهیه دەستمان بهو کتیبانه گهیشتوو که پێشتر قورس بوو له کتیبخانەیهک دەست بکهوێت، له لایهکی دیکهوه، گونجای نرخه کتیبهکان دلخوشی کردوین کاتیک ئه ههموو ناویشانی کتیبهش دهبینین وهک رۆمانهکان، کتیبهکانی مینزوو، بیروکهی سیاسی، فهلسهفه، زمانهکان، ههروهها کتیبهکانی گهشهپێدانی کهسایهتی و زانستی نوێ، ئێره ناوازهیه بۆ ئیمه..

ههژار عومەر که له سلیمانیهوه هاتوو گوتی: زۆر ماندوو بووم له دۆزینهوهی کتیبی مینزویی تایبەت بێت به رهچهلهکی کورد دەستم نەدەکەوت، سەردانی ئێزەمکرد و هیچ هیوایهکم نهبوو ئه کتیبه دەست بکهوێت که دلخوومه بهس بهخوشحالیهوه ئهوتاکتیبهکه بهدستمهوهیه و ههست دهکەم ههموو دونهام بهدستم هیناوه، لێره لهرووی ریکستن و ئامادهکاری وداشکاندن کتیبهکان بهراستی ناوازهیه. شیرینیش خوێندکاری زانکویه له ههولیر دهلیت: زۆر کات له نیو کتیبخانەکان تهنا بۆ یهک سەرچاوهی کتیبی ئەنتروپۆلۆجی گهراوم که بۆ بهشهکه م گرنگه دەستم نەدەکەوت، ئیستا له پیشانگهیی نیودهولتهی کتیب دوو سەرچاوهی گرنگ دەستکهوتوو.



تاوهکو سێ کتیبی پێ دهکریت. سۆزان حوسین له زاخوو هاتوو دهلیت: "دوو سالا بهدوای رۆمانیکدا دهگهڕیم که

وهرگێزای نووسهریکی ئەلمانیه، نهبوو، ئەمشه و لێره له بلاوکه رهوهیهکی لوبنانی دۆزیمهوه. ههستیکی ناوازم ههیه.

زۆرتر له تهنا فرۆشتنی کتیب پیشانگه تهنا وهک شوپینگی پیشاندانی کتیب و فرۆشتنی نهماوه، به لکو گوراوه بۆ دونهیهکی چالاک، که نووسه و خوێنه و بلاوکه رهوهکان وتووێژی پهیوهندیار دهکەن لهسەر باشترین بلاوکارهکانیان.

ههروهها سەردانیکەرانی دهلین، ئێره چینگهیهکه بۆ وتووێژکردن لهسەر جۆرهکانی رۆمان، داهاووی کتیبی رهقهیی، و ئەقلی دروستکردنهوه له فهرهنگ. ئەمشه رهخنهیهکی تهمهنبی دادهئیت، پیشانگهکه سال لهدوای سال سەردانیکهری روو له زیادبوونه و داوا دهکەن سالی چهند جاریک بکرێتهوه، ئێره وهک مالیکی رۆحی وایه بۆ ئیمه دلخوشین ئەم ههموو کهسه رۆشمیره لێره کۆبووتهوه..



رهخنهی ئەدهبیم دۆزیهوه که له هیچ کتیبخانیهک دەست نەدەکەوت یاخود نرخهکی زۆر بوو، ئیستا بهو نرخهی که له کتیبخانیهک کتیبیک دهکریت دوو

لوقمان عهبدولغهفور (مامۆستای زمانی عهربهیه) گوتی: من ههموو سالیگ سەردانی پیشانگهیی نیودهولتهی کتیب دهکەم بهلام ئەمسال جیاوازتربوو، کتیبی

ئه لخيون: كاتيك زانست زور بهر و پيش ده چيت، كه لينتيكي گه و ره له نيواني زانست و ئايندا دروست ده بيت

ئاتوانريت دهستي بو ببيت.»
خه يون ئاماژه ي به ودا كه خويندنه وه ي ميژوو له سهر قوتابخانه دهه ستيت هر بؤنمونه كاتيك جهواد عهلي دنوستيت له كتيبى «ورده كارى له ميژوى عه رهب بهر له ئيسلام» ئه و ويستى كه وه لامي وشه يه يك بداته وه كه ئه ويش ره تكدنه وه ي دوزى نه فاميه له كومه لگه كانى بهر له ئيسلام، به لام كاتيك دينه سهر دوزى ئاينى ئه و ميژوونوسى ئاينى كاتيك كه دهويت ده لئيت ئه وسهرده مه تاريكى بووه ودواى هاتنى ئيسلام روناكى داها، به لام جهواد عهلي كاتيك قسه دربارهى بهر له ئيسلام دهكات ده لئيت: «روناكى زور هه بوون له و سهرده مه وهكوه بوونى شيعرو زانست و وتاردان و ديدى هزرى.»

ههروه ها دربارهى كاريگه رى مهنه به كان له سه رميژوى ئيسلامى خه يون گوتى: «مهنه به كان هه رده بيت هه بن، چونكه هه چ بيرو بؤ چونيك يان ئاينيك له سهر دؤخى خوى نامينيه وه، چونكه گرفته كومه لايه تيه كان ده كورين و له گه ليدا داواكاريه كانيش ده كورين ههروه ها زه من و زمانيش ده كورين ئه و هه ش ده بيته په دابوونى ليكده وه يه كى ديارى كراو. ئه م ليكده وه يه گه شه دهكات و گه و ره ده بيت و ده بيته مهنه به، به لام بابته كه گه يشته مملاني نيوان مهنه به كان، چونكه كاتيك توشتيه كى نوى ده هيتيت ئه و ئه وانى تر به كافر ناو زهدت دهكهن و ره خنه بارانت دهكهن، له ئيستادا به سه دان مهنه به هه ن و له هه رمهنه به يكي ليكده وه ي زور هه ن، ئه م مملانيه به بويه رووياندا له بهر ئه وه ي ليكده وه كان جياو زبون له ماهيه تى خودى خودا وهروه ها قورئانيش كه ئايا خودا له كوتاييدا ده بينريت؟ هه مو ئه و بابته تانه ش بوونه هؤكارى مملانى له نيواناندا.»

ههروه ها خه يون دهستي بو بابته ئاين و شارستانيه ته كان برد له و باره يه وه ده لئيت: «يه كه م سه ره له انى هزرى ئاينيه كاتيك وتنه وه و سروده كانى سؤمه رو بابل ودره گرين هه مويان ئاينين وكومه لگا ودرىگرتون، هه ر بؤنمونه چيرؤكى توفان شارستانيه تىكى دروستكرد له به ره وه ي په ريه وه بؤ يه هوديه ت و ته وراتيش باسى ليوه كرده وه، به لام گرفته ي په يوه ندى له گه ل خودادا ئه ويش گرفته ي بىر كرده وه ي مرؤقه كانه له چؤنيه تى هه بوونى خودا وهه بوونى گه ردون هه مو ئه و بابته تانه له به رندا بؤ بيروكه ي ئاين ده گه رينه وه، به لام بىرى ئاينى دابراونيه له بىرى كومه لايه تى و دابراوئيش نيه بىرى زانستى، به لام دابرانه كه كاتيك روويدا كه زانست زور گه شه ي سه ند هه ر ئه و هه ش بووه هؤ ي په دابوونى كه لينتيكى گه و ره له نيوان زانست و ئايندا، چونكه ئاين ده يه ويئت زانست بگه رينيه وه و زانستيش ده يه ويئت به ره و پيشه وه بچيت.»



دهكهن ئه و ليزه دا ليكده وه كه به ستراوه به ميتودؤلؤ ژياوه (منهج) هه ر له به ره وه شه كه كاتيك ميژوونوس ده يه ويئت به ميژوو قسه بكات ئازاديه كى فراوانترى ده بيت كه به دلئاييه وه له لايه ن ده مارگيره كان په سه ند ناكرت، به لام ئه و ئازادى خوى ودره گرئيت، زؤرئيك له ميژوونوسان به مه يلى پيرؤزكردن هه لسوكه وت له گه ل ميژودا دهكهن وهه ندىكى ديكه له ميژوونوسان به ناسنامه ده يه يستنه وه كه ئه و ناسنامه مانه جا ئه وه راست بيت يان هه له ئه وه ناسنامه يه و

هه يه كاتيك كه كه له پورو ميژوو ده خوئينه وه وهك ميژوو ئه و به پيرؤزكردن گرنگيه كى ئه وتوى نايبت، به لام كاتيك ميژوو به ديدىكى ئاينى ده خوئينه وه ئه و به پيرؤزكردن به رتزه ي له سه دا سه د بوونى ده بيت. ئه و زياتر ده لئيت: «قورئان بؤ نمونه ده خرپته ناو چوارچيويه كه له پورى ئاينى وميژوويما، ئه گه ر قورئان وهكو ليكده وه يه كى زانستى يان ليكده وه به زمان وه رىگرين ئه و جياو زيبان له نيواندا هه يه، چونكه كاتيك وهك ليكده وه يه كى ئاينى پيشه كى

■ هوليير: زهين يوسف

له هؤلى سميناره كان گفتوگويه كه له ژيرناوئيشانى (كىشه ي كه له پورى له هزرى عه ره بيدا له نيوان به پيرؤزكردن و نويگه راييدا) به ميواندارى نوسه رو ليكوله (ره شيد ئه لخيون) ئه نجامدراو رؤژنامه نوس عه لي حوسين گفتوگوكه ي به رپوه برد:

له سه ره تاي گفتوگوكه دا خه يون باسى چه مكى كه له پورى كرد كه ئايا كه له پور پيرؤزه يان ده تانريت نويكرپته وه؟ ئه و ده لئيت: «سه ره تا له سه رمانه كه ميژوو و كه له پور له يه ك جيا بگه ينه وه، ميژوو ده چپته ناو كه له پور، به لام كاتيك كتيه كانى جاحزى ئه بو حه يان ته وحيدى ده خوئينه وه ئه و كتيه كانى برينين له كه له پور، وه ئاتوانريت به كتيبى ميژووى دابنرين و كاتيك قسه له سه ر كتيبى «ميژوى نه ته وه كان و پاشاكان» كه له لايه ن طه به ريه وه نوسراوه ئه و ئاتوانريت له چوارچيويه كه له پور دابنريت، چونكه ميژوو،

بابته تىكى ديكه ئه وه يه كه رىگاكاني نوسينى ميژوو قوتابخانه ورئيساى زورى هه يه هه ندىكيان ميژوويان به رىگاي قونابه نديكردن نوسيه هه ره و هك طه به رى و مه سه ودى بؤ نمونه ميژوو جوگرافيايان تيكه لكرده وه و نوسينه كانيان له سه ر ناوى جينشيه كان بووه، به لام خالىكى گرنگ ليزه دا

بارانبارین ریگری له سەردانی پیشانگا که نه کرد به شدارییه کی زۆر له پیشانگای نیودهولتهی بۆ کتیب له ههولیر بهردهوامه



مندالان له گۆشه ی دیاریکراودا چیرۆک دهخویننهوه، گه نجان بهدوای نویتترین بلاوکراودا دهگهڕین و بهسالاچووان بهدوای کتیبی دهگمندا دهگهڕین. تهنا ته دهنگی باران لهسهربانی هۆلهکەش ریتیمی ئارامکهرهوهی بهم دیمه نه روئشنیبری و کلتورییه بهخشیوه، که زیاتر له فیستیڤالیکی روئشنیبری راستهوخۆ دهچیت، نهک پیشانگایهکی ئاسایی.

یهکیک له دهزگاکانی چاپ و بلاوکردنهوهی که بهشداری لهم پیشانگایه کردوه، رایگه یاندوه: پیمانابوو باران کاریگه ری دهبیت، بهلام ئهوهی جیگه ی سهرسوڕمانه، ئامادهبووان له کاتژمێرهکانی یهکه مهوه زۆر بوون و ده رکهوت سهردانیکارانی ئه م پیشانگایه به تامه زۆرییهوه دهخویننهوه. چالاکییهکانی پیشانگا که بریتین له سیمیناری فیکری، ئیوارانی شیر، و واژوکردنی کتیب، ئه مهش گرنگی چالاکییه که وهک بۆنه یهکی سالانه ی دیار له سه ر گۆره پانی روئشنیبری کوردستانی و عێراق به هیزتر دهکات. یشانگا که له رۆژی ههوتهمدا پشتراستی دهکاتهوه، که خولای خویندنهوه شکست پینا هینریت و هیشتا کولتور و روئشنیبری له دلی مرۆقهکاندا دهژی، هه رچه نده پیشکه و تنه تهکنۆلۆژییهکان خیرابن و بارانه کهش به لیزمه بباریت.

خه ریکی زیندووکردنهوهی خوولیای خویندنهوهن جیگه ی دلخۆشیمه. ئیمه له سه رده میکی خیرادا دهژین و ئه گه ر هاوسهنگ له گه ل ئه م سه رده مه خیرایه دا نه رۆین، ته نیا جهسته ی بی رۆح ده مینینه وه. ئه مسال پیشانگای نیودهولتهی ههولیر بۆ کتیب، میوانداری زیاتر له 300 دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ناوخۆیی و عه ره بی و نیودهولتهی کردوه، که سه دان هه زار ناوینشان له بواره جیاوازهکاندا نمایش کراوه، له رۆمان و شیعره وه تا هزر و فهلسه فه و کتیبی مندالان. به گوته ی ریکه رانی پیشانگا که، دهزگاکانی چاپ و بلاوکردنهوه له ولاتانی میسر، لوبنان، سواریا، ئیزران، سعودیه، ئوردن، فهلهستین، و عومان به شدارییان کردوه، ئه مه جگه له به شدارییه کی کارای دهزگا روئشنیبرییهکان و نووسه ر و خویننه ره عیرا قی و کوردستانییهکان.

یهکیک له ریکه رانی پیشانگا که پرونی کردهوه: ئاماده کارییهکان ئه وه نده شیاو بوون، که هه مووان بتوانن مامه له له گه ل ئه م بارودۆخدا بکه ن و به شداری له م پیشانگایه بکه ن. ریکه رهکانمان ریکه خست و رینگه ی به شداریکردنی گونجاومان بۆ هه مووان دا بیکردن، به لام ریزه ی سهردانیکاران و به شداریبووانیش له چاره روانییهکانمان زیاتر بوو. له هۆلهکانی پیشانگاکاندا ده بینیت

چرا، کچیکی کورده له ههولیر، دلخۆشی خۆی بۆ ئه لمه دا ده ربهری و ده لیت: من له گه ل باوکم هاتووم، چونکه له م که شوه وایه باران و کتیبه کانم خۆشده ویت، دنیا یه کی جیاوازه که ئیمه ی خویننه ران به دوایا ده گه رین، وهک ئه وه ی دهنگی باران ریتیمیک بیت که هاونا ههنگ بیت له گه ل که شوه وای پیشانگا که دا، وهک ئه وه ی خویننه ران و سهردانیکاران به تایبه تیش قوتابیان و فیرخوازن ته حدای که شوه وای بکه ن بۆ زانیاری و فیربوون. جیگه ی سه رسوڕمانی من بوو ئه و هه موو قوتابی و خویندکاره له م پیشانگایه ئاماده ن، به تایبه تیش که ده مبینی مندالانیش هاتوون و به دوای کتیبدا ده گه رین، ئه وه بۆ من دیمه نکی سه رنجرا کیش و ده گمه ن بوو، هه ر ئه و دیمه نه جیگه ی دلخۆشیمه، چونکه هینما بۆ ئه وه دهکات ئاستی هۆشباری و ئاگای گه یشتوته ئه و راده یه مندالانیش چه زی فیربوون و زانست و خوی «دنه وه یان هه بیت.

به هزاد، کچیکی خه لکی سلیمانیه و گو تی: که شوه واکه جوانه، ئیمه ش دلخۆشین و هه ست به خۆشی ده که یه ن. ژماره ی سهردانیکاران سه ره رای باران و قه ره بالگی شه قامه کان، یه کجار زۆره، ئه وه ی سه رنجی را کیشام زۆرینه ی به شداریکاران له ناوچه دووره ده ست و جیاوازه کان هاتوون و زیادبوونی ژماره ی خویننه ری گه نج که

■ ههولیر / نور عهبدولقاد

وێرای بارانبارینی بهخوڕ له دوو رۆژی رابردوودا، شهقام و کۆلانهکانی شاری ههولیری گرتوه، بهلام له ههفتهمین رۆژی پیشانگای نیودهولتهی بۆ کتیب له ههولیردا، هیشتا ژمارهیهکی یه کجار زۆری سهردانیکاران له هه موو ته مه نه کان ئاماده ی پیشانگا که ده بن. به شدارییه سهردانیکاران زیاتر له وه ده چوو که ژوانیان له گه ل کتیب و زانست و زانیاریا هه بیت، بۆیه خرابی که شوه وای نه بتوانی ریگری له و زه ماوه نده روئشنیبرییه بکات، ئه گه رچی بۆنی کتیب و کاغه ز تیکه ل به بۆنی باران ببوو، ئه وه یش دیمه نکی جوان و دلر فینی دروست کردبوو، که زیاتر پیشانگا که ی ده وه له مه ند کرد.

سه ره رای هۆشدار ی فه رمانگه کان ی که شوه وای، ژماره ی سهردانیکارانی پیشانگا که هه ر سه ره له به یانییه وه به رچاو بوو، به شیک ی شه قامه کان ئاویان لی وه ستابوو، به لام ئه وانه ی سهردانی پیشانگا که یان ده کرد زۆرینه یان چه تر یان هه لدا بوو، که ئه ویش دیمه نکی دیکه ی ناوازه بوو، چه تره کان زۆر بوون و چاوه کانی به په روئشیه وه هه ر له سه ره فه ی کتیبه کان بوو، بۆیه ش که شوه وای هه یج کاریگه رییه کی له سه ره ردانیکردنی پیشانگا که نه بوو.

ههولیر له گهل منداله کانی ده خوینتیه وه و داها توو ده نووسیتیه وه

■ ههولیر / نور عه بولقاد

پیشانگی نیودهولتی کتیب له ههولیر بو پینجهمین رۆژ بهردهوامی ههیه، دیمهینی فهرهنگی پر له ژیان و هیز دهبینن، ئەمسال پیشانگی که ههزاران سهردانیکار له ههموو ته مه نییه کان روویانتیکرد. به تایبته مندالان به شیوهی جوانترینی سهردانیکه ران بوون، له کاتی پیشانگی که دا گه شته کانی قوتابخانه به شیوهی ریکخراو ریکده خران و خویندکاره کانیان دههینایه ئیره، زور به سه رنجراکشیه وه کتیبی مندالانیان ده خویندیه وه و خویمان بو داها توو ئاماده دهکرد.

له ماوهی ئەم پینج رۆژدا، به دهیان قوتابخانهی سه ر به ههولیر و ناوچه کانی دیکه سهردانی پیشانگی که بیان کرد. پاسه کانی قوتابخانه له به یانی زوو پر بوون له خویندکار و دله کانیان پر بوو له شهوق بو کتیب و چیرۆک و رهنگ و زانست. چاوه کانیان زور گهرم بوو که له نیوان بنکه کانداهاتن و دهچوون، لاپه ره ی کتیبه کان دهگه ران و پرساریان له فرۆشیار و چاودیره کان دهکرد بو کتیبیک که گونجاوه بو ته مه نییان .

منداله کان پۆل پۆل ریزده بوون و له گهل ماموستا کانیان گه شتیان له نیو بنکه کان دهکرد، به شیوهیه کی بهرچاوه هاوشیوهی یه کدی به دوا ی کتیبیکدا دهگه ران بو ته مه نییان بگونجیت یاخود وینه ی کاریکاتیکی جوراوجوری پیه بیت، بو ئەوان وینه کان له نووسین زیاتر سرنجراکش بوو ، وینه ی دایناسور و که رویشک و پلنگ پیکه نیی له سه ر لیه کانیان دروست کردبوو..

له بنکه ی کتیبه تایبه تیه کانی مندالاندا، دیمه نه که پر بوو له ژیان. چیرۆکه وینه ییه کان، کتیبه رهنگاو رهنگه کان و رۆمانه ساده کان سه رنجی منداله کانی راکیشا بوو. هه ندیکی تر دانیشن به سه ر زه ویی و له نیو کتیبه کان دهگه ران، یان گوئیان بو چیرۆکیک دهگرت که له لایین نووسه ریک یان ماموستایه کی خۆبه خش دهخوینرا، هه ندیک بنکه ی بلاوکرده وهی کتیب، وه رشه ی وینه کشانی بو خویندنی



له ریگه دووره کانه وه دینن. ریخه رانی پیشانگی که مه ودایه کی فراوانیان بو سهردانی قوتابخانه کان دابین کرد، شوینی تایبه تیان بو مندالان ، هاوکات نرخه کتیبه کان بو خوینکاران جیاواز بوو که هه موو خوینکاریک دهیتوانی کتیبی دلخوازی بکریت. یه کیک له ریخه رانی پیشانگی که گوئی: من ده لیم مندالی ته مرۆ خوینه ریکی زور باشه و له سالانی داها توو ئەم جیله دهبینن که چه ند میشیان به رووی جیهاندا کراویه و زور له ته مه نی خویمان زیاتر زانیاریان له سه ر بابه ته کان هه یه.

روقه خوینکاریکی پۆلی پینجی بنه ره تیه و گوئی: "من زور دلخوشم له نیو کتیبه کان، کتیبیکم کریوه سه باره ت به کچیک که سه فه ر دهکات بو دنیایه کی گه وره و ده مه وی که گه وره بووم چیرۆکی گه شته کانم بنوسم. سهردانه کان ته نها سنووردار نه بوون به قوتابخانه کوردیه کان، به لکو قوتابخانه عه ره بییه کانیان به شداریان کرد، جۆمان ده رکه وت هه ولیر ده رگای به رووی هه موولایه کدا کردوه ته وه کاتیک بابه ته که فیرکاری بیت به خو شحالیه وه

مندالان ریکخست، بو ئەوه ی به شداری بکه ن له به ره م هیتان و په یوه ندیدانیان په یوه ست بکه ن به ژیانی کتیب و نووسین. ماموستای قوتابخانه یه ک ده لیت: "ئه م سهردانه قازانجیکی فیرکارییه بو خویندکارانمان. مه به ستمان نابیت خویندکاران له م جۆره چالاکیانه بییه ش بکه ین، خویندکاران ته نها له نیو پۆل فیری خویندن نابن ئەم گه شتانه زور پیوسته مندال ژیرتر دهکات دلخوشیان دهکات و چاویان به رووی دنیا دا ده کریته وه ئینجا دونیایه ک که پر کتیب و زانیاری بیت، لیره منداله کان زیاتر باوه ریان به خویمان ده بیت.