



للإعلام والثقافة والفنون  
Media Culture & Arts

19-9 نى نىسانى 2025  
هولير - پارک سامى عبدولرحمان

به چاوديرى وپالپشتى ريزدار سهروك مه سعود بارزانى

پيشانگاي نيودهولتهى ههولير بو كتيب

معرض اربيل الدولي للكتاب 17



جيهان بهكوردى دهويت

<http://www.almadapaper.net> Email: info@almadapaper.net

| ژماره (5) سالى بيست ودووهمين - يهك شهممه (13) نىسان 2025

پاشكويهكى روژانه دهزگاي راگهياندى ورؤشنييرى وهونترى المدى دهري دهكات

# فازل ميرانى: كتيب ده رگايهكى بچووكه بو جيهانتيكى گهوره



فازل ميرانى بهرپرسى دهستهى كارگيرى مهكتهبى سياسى پارتى ديموكراتى كوردستان، يهكيك له سهردانيكارانى پيشانگاي نيودهولتهى كتيب بو له ههولير، ميرانى له ليدوانتيكى روژنامهوانيدا رايجه ياند: كتيب ده رگايهكى بچووكه بو جيهانتيكى گهوره. گوتهشى: من نهگه دهرفه تم ههبيت، له هه موو بواريكدا كتيب دهخوينمه وه، چونكه هيج كتيبىك بن سوود نيه، هه موو كتيبىك سوودى خوى ههيه، ته نانه ت نهگه زيانيشى ههبيت بينگومان سوودتيكى هر تيايه، وهك چوون هه موو شتيك سلبيات و ئيجابياتى ههيه، بويه له ديدى مندا هيج كتيبىك بن سوود نيه.

فازل ميرانى له بهشنيكى ديكهى ليدوانه روژنامهوانيه كه يدا گوته: من ناليم بيركارى و انپزيشكى دهخوينمه وه، به لام له بارهى ئابوورى و شيعر و ميژوو دهخوينمه وه.



+964



شبكة الاعلام العراقي

# مەسعود بارزانی:

# فەرھەنگ و روژنىبىرى بنەماى سەرەكىن بۇ ليكتيگە يىشتى نەتەو و گەلان

■ د. محمد خدر مولود



روژى چوارشەممە ۹ نېسانى ۲۰۲۵ سەرۆك مەسعود بارزانی خەقدەمىن پيشانگاي نيودهولەتى كتيبى لە ھولير كرده. ئەم سال خەقدەمىن سالە لەدواى ئەم پيشانگا فەرھەنگى و روژنىبىرى دەپچرىنى و دەيگاتەو. سالانە دەزگاي (ئەلمەدا) كە ئەم پيشانگانە نيودهولەتتە بۇ كتيب لە ھوليرى پايتهختى كوردستان ريكدهختات سەدان دەزگاي چاپ و بلاوكردهو و كتيخانه و ناوھەندى روژنىبىرى و ئەكادىمى و راگەياندىن و بلاوكردهو و چاپى ولاتانى عەرەبى و ناوچەكە دىننە نيو ھولى پيشانگاگە سەربارى چەندىن دەزگاو بلاوكرراو و كتيخانه و ناوھەندى روژنىبىرى و ئەكادىمى كوردى سەدان و ھەزاران ناوئيشانى كتيب دىننە كوردستان و ئاشانى خوينەر و روژنىبىرى كورد و ميوانانى دەكەن.

پيشانگاي نيودهولەتى ھولير بۇ كتيب سەربارى نەمايشكردى كتيبى تازە و گەياندىنى دوا بابەتە روژنىبىرى و ھزرىبەكان لە رىگاي كتيب و چاپەو، ديدار و سەمنارو كورو پانئەكانى روژانەى پيشانگا شىروستكردى جۆرىكى ترە لە پەيوھەندى روژنىبىرى و ئالوكوركردى بابەتە ھزرىبە سەردەمىبەكان و يەكتر ناسىنى زياترى روژنىبىرى و نووسەرانى كورد لە لاپەك لەگەل يەكترى و ئاشابوون و ناسىنى زياترىش لەگەل روژنىبىرى و نووسەرانى غەيرە كورد و عەرەبى عىراقى. ئەم سال لە روژى چوارشەممە ۹ نېساندا، وەك سالانى پيشو سەرۆك بارزانى دواى كردهو پيشانگاگە چەندىن ناوئيشانى كتيبى داواكاراوى خوى ھەبوو، لە پيشانگاگە دەستى كەوت و چەندىن ناوئيشانىش لە لاپەن خاوەن دەزگا كاتى چاپ و چاپەمەنىيەكان پيشكەشى كرا. ئەوھەيان ئەو دەمگەنى كە سەرۆك مەسعود بارزانى، خوينەرىكى وردى كتيبە وسات و كاتى تايبەتتى بۇ خويندەنەو پيشانگاگە و روژنىبىرى و فەرھەنگىيەكان تەرخان دەكات. چونكە لە ديدو بۆچوون و تيگەيشتنى بەرزىيان باتەختى كتيب و بەھاي كتيب زىندوو و بەردەوامى ژيانى تىدايە. ھەربۆيە لە وتارى ئەو روژەى پيشانگاگەدا ئەو و تەبەبى شاعىرى گەورەى عەرەب (موتەنەبى) بەم جۆرە لە دەسفى كتيب و بايەختى كتيبدا گوتى: ھەرچەندە دولبىسا بەرەوپيش

# پيشانگەى نيودهولەتى كتيب لە ھولير سايتىكى جياواز بۇ پەيوھەندى كۆمەلايەتى عەرەبى-كوردى



■ نووسەر: سۆزان تاهير

و ئالوكوركردى بيروورايان. ھەروھەلا پيشانگاگە تويژەرەن و قوتايان دەتوانن دەربىرىنى تايبەت بە خويان ھەبىت كە لە ھىچ جىگەيەكى دىكە ئەو دەرھەتە ناگوئىت، چالاكيە بەردەوامەكانىش لەلايەكى دىكەو ھەركىيەكى زياترى بە پيشانگاگە داوھ كە بەھەزاران كەس روژانە روو لە پيشانگاگە نيودهولەتى ھولير بىكەن. كرنكى زمانى كوردى لەوبارەوھە شاعىرى كورد ئاريان سالخ كوتى: پيشانگاگە نيودەولەتى ھولير كات و ساتى خۇيدا ھاتووە، پيويستە ئەم دەرھەتە بەكار بەھىن بۇ پتەوكردى فەرھەنگى نىوان عەرەب و كورد و ھاولاتيان، ئىستا سەردەمىكى جياوازە و فەرھەنگى نىوان عەرەب و كورد كرنكى زور ھەبە بۇ جىگىركردى ژيانى ھاوبەش و رەخساندى دەرفەتى ليكتيگەيشتن لە نىوان خەلكى ھەردوولا، ريزكرتن و ئاشتى كۆمەلايەتى بەھيز دەكات. لەكوتايدا دەليتم: ئەمسال جياواز دەبىت بەھوى پشتيكرىدى ئەم ناوچەيە لەلاپەن جىھانەو و درووشمى «جىھان بە كوردى دەدويت» لەنيو خەلكا رەنگدانەوھى تەواوى بەخويەوھە بىنيو.



كۆشكى فەرھەنگى لە سلېمانى دەليتم: كوردنەوھى بەردەوامى پيشانگاگە نيودهولەتى كتيب لە ھولير كرنك و پيويستە بەتايبەت كۆبوونەوھى نووسەر كەپەك شوپندا بۇ نوپكرىدەوھى فەرھەنگ

نووسەران بەتايبەت لەكاتى ئىستادا كە كەلەپور لە عىراق و ھەريمى كوردستان ھەندىك لە گرفتايە، ئىستا كاتىكى گونجاوھ بۇ بەھيزكردى و پشاندى كارەكانيان. ھاوكات سالار عوسمان بەرپوبەرى

دەستپىكردى چالاكيەكانى پيشانگەى نيودهولەتى كتيب لە ھولير بە بەشدارى فراوانى نووسەر و بلاوكرراوكانى ناوخويى و عەرەبى بەرپوبەچوو، لەگەل ھاتنى خەلكىكى زور بۇ سەردانى پيشانگاگە. ئەم پيشانگەيە كرنكيەكى زورى ھەبە بەھوى پشتيوانى حكوتمەتى ھەريمى كوردستان و ئاسانكارى كورد بۇ بلاوكردەوھە و نەمايشكردى كتيبەكان لە پيشانگاگەدا. لەم بارەوھە نووسەر و روژنامەنووسى كورد سۆران عەزىز دەليتم: پيشانگەى نيودهولەتى كتيب كرنكيەكى زورى ھەبە بۇ بەرەوپيشچوونى كەلەپور و بەھيزكردى پەيوھەندى نىوان كەلەپوروى كورد و عەرەب. ھەروھەلا بەبارەى چالاكيەكانى نيو پيشانگاگە گوتى: ئەوھى سەرنەنجى راكيشاوم كرنكيەكى زور بە ھەرگيزان و چالاكى جۆراوچور دراوھ لە نيو پيشانگاگە، ئەمەش پارمەتدەر دەبىت بۇ بەرەوپيشكردى ھزرى نووسەر و پشەوكردى پەيوھەندىيەكانى نىوان

گرنگەى دركاند و روژنايى خستە روژلى زانايان و ئەديبانى گەورەى كورد لە خزمەتكردنى فەرھەنگ و ئەدەبى كوردى و گەلانى ناوچەكەو فەرھەنگ و روژنىبىرى وەك بنەمايەكى ليكتيگەيشتنى نىوان نەتەوھە گەلانى ناوچەكە و دەسك كرد. كەواتە لە ھزى و بىرى سەرۆك مەسعود بارزانى كتيب بەھاو بايەختى كرنكى خوى ھەبە و فەرھەنگ و روژنىبىرى بنەماى ليكتيگەيشتن و ئاشنابوونى زياتر و پەيوھەندى مروفانەى نەتەوھە و گەلانە. ئەوانەى بەرەيز سەرۆك مەسعود بارزانى لە نزيكەوھە دەناسن ئاشنان كەوا سەرۆك بارزانى خوينەرىكى زىرەك و وردى كتيب و روژنىبىرىكى ھىمەن و دوور لەرىكلام و خۆدەرخستەنە بەرزىان پەروەردەو كۆشكاراوى ئەدەبىياتى بەرزى كوردى و نەتەوھە و گەلانى ناوچەكەو جىھانە. ھەر لە شاعىرى ئەدەبىياتى مەلاى جىزىرى و ئەحمەدى خانى يەوھە تا كتيبە ميژوويى و پشتم.

پيويست بوويى لە گوتارە سياسىيەكانى دا لە بۇنە جىجىكاندا شاعىرو ونى ئەديب و نووسەران و شاعىرانى ناودارى بەنمونە ھىناوھەو. لەوانە و تەبى تاگوربىرەندى ھىندى وەرە تا ئەم و تەبى موتەنەبى شاعىرى ناودارى عەرەب. ئەى كى ھەبە لە ئىمەمان ئەو دىرە شاعىرى مەلاى جەزىرى شاعىرى ناودارى كوردى زياتر لە ھزرو بىردا نەچەسپيى؟ كاتى سەرۆك بارزانى بۇ خۆنەچەماندەوھە و ئىرادە بەرزى لە قوناعى پاش ۱۶ ى ئوكتۆبەرى ۲۰۱۷ لە زۆربەى وتارە سياسىيەكانى ئەم دىرە شاعىرى مەلاى جىزىرى بە نمونە دەھنبايەوھە و بەدەنگيىكى پر باوهر و ئىرادەى زولاوھ دەيگوت: پشتم نادەين دوو ھەزار خەنجەر و تىرو مە سەر دانىيە رى و ب خودى بەستىە پشتم.

بچييت، تەكنەلوژيا بەرەو پيش بچييت ئەو قەرموودەيى شاعىرى گەورەى (موتەنەبى) ئەو حەقىقەتە بە زىندوويى دەھيلىتەوھە كە دەليتم: خىرو خليس فى زمان كتاب، قىمەتى كتيب، ئەھمىيەتى كتيب بەھىچ شىوھەك لاناچى، بەردەوام دەبى و بەزىندوويى دەمىننەوھە. لاى سەرۆك بارزانى كتيب و خويندەوھە، راستىيەكى روژنىبىرى فاكتەرىكى بەھيزى پەيوھەندى سەرۆف و رايەلەى پتەوى ليكتيگەيشتنى گەلان و نەتەوھەكانى جىھانە. بەرزىيان ئەم تيگەيشتن و ھزرىبىنى خوى بۇ ھۆكارو فاكىتى فەرھەنگى و روژنىبىرى بۇ پيشخستنى كۆمەلگە و ھزرى مروفايەتى، لە روژى پىنجشەممە ۱۰ نېساندا لە پيشواى كوردى بەرزىيان لە ژمارەيك ئەديب و نووسەر و كەسايەتى عەرەب كە بەمەبەستى بەشدارى لە خەقدەمىن پيشانگاي نيودهولەتى كتيب سەردانى ھەوليريان كوردبو لە گوتەيكدا ئەو فاكەتە

# کاتیک ژیری دهستگرد رکابهری قهلهم دهکات..

## ئایا وهکو مروّف دهتوانیت بنووسیت؟

■ ههولير / جان سمرای

له نيو پيشانگه ی نيوده وله تي كتیب له ههولير، لهو شوينه ی كه زمان و بؤچونه كان جياوان، خوينه ران ههريه كه و بهجوریک بهدواي كتیبي خوازيارياندا دهگه رين، تهواو سهرقان و له نيو دونياي خوياندا نقوم بوون، کاتیک دهچووین بؤلای ههركه سيگ بؤ شهوي چهند خوله کیک گفتووگوي له گه لدا بکه ين به روويه کی پر هيووه بؤمان ددوا، ئەمهش ههستيکی پر ئەرينی پیده بهخشين.

خوينه ران به شپوهيه کی راسته وخؤ گفتووگويان له سهر نووسهر و کتیبیکی بهناوبانگ نه دهکرا به لکو زوربه يان هزريان له لای ئەو جيهانه بوو كه له ريگه ی رؤمانی دلخوازبانوه بؤيان درووست دهبيت، دهيانگوت چيروکه كان تهواو له ژيانی رؤژانه مان جياوان، ئيمه تنها چيروکی ژيانی خؤمان و چهند كه سيگی دهرووبه رمان ده زانين به لام كتیب ئاشناي چهندها چيروک دهکات كه ده شيت له راستيدا بوونيان هه بوويت، بيرکردنه وه تهواو فراوان دهکات بهجوریک ئيستا ده زانين ناخوشيه کانی ژيان تنها به سهر يهک كه سدا ناييه وهکو چؤن خؤشيه کانيش تنها بؤ يهک كهس نين، ژيان پره له رووداي جوراوجور كه ده شيت هه مومان پييدا تپه رين.

بیرکردنه و هکاتی مروّف سنووريان نيه ههر له مندا ليه وه چهندها پرسباری جوراوجورمان له لا درووست دهبيت، کاتیک دهگه يته نيو جيهانی ئەدهب و بيردوون، پرسباری تهواو جياواز له هزردا کاتیک دهگه يته نيو جيهانی ئەدهب و درووست دهبيت كه هيج پيشکه و تنیکی تهکنه لؤژيا نه نيوانيه بگاته ئاستی زيره کی بيرکردنه وه کانی مروّف، ده توانين بلين ئايه کو مپوتهر ده توانيت وهکو مروّف بنووسیت؟ ئايه تهکنه لؤژيا ده توانيت وهکو مروّف تهجرووبه ی ژيان بکات و چيروکی جوراوجوری هه بيت؟ به دنيايه وه نهخير، بيرکردنه وه کانی مروّف کونترؤل ناكریت بؤيه له هه ممو سهرده ميکدا کتیب له تهکنه لؤژيا باشتره و مروّف زياتر فيز دهکات وابه سته ی سنووریکي دياریکروي ناگه.

ئهحمده سعلام، خاوهنی دامه زراوه ی «جهسه» زياتر روونکردنه وي له سهر ئەم بابته دا و گوتی: تهکنه لؤژياي کونترؤلکروي ئەم سهرده مه ناتوانيت وهکو مروّف بنووسیت، به لام ده توانيت رؤمان و چيروک له ژير چاوديری مروفا بنووسیت، ئەو زانيارانه ی که له ريگه ی تهکنه لؤژياوه به ئاسانی دهستان دهکه ویت له بنچينه و بيرکردنه وي، مروّفه کانه وخؤمان خه زمان کردوه تيبدا، له اها تودا دهکريت تهکنیکی تهکنه لؤژيا



پيشکه و تنیکی بهرچاو بهخويه وه بيينيت و کيپرکي مروّف بکات به لام هيج کات ناگاته ئاستی مروّف، مروّف ههستي هيه و درک به رووداو هکاتی رؤژانه دهکات كه هيج بهرنامه يهک نيه تي. ئەمهش بؤچوونی زوربه ی سهردانیکه رانی پيشانگه که به له سهر پيشکه و تنی تهکنه لؤژيا: دنيا وهعد، خوينکاری زانکويه له گه ل سهرکردنی رؤمانی ئەبابيلدا گوتی: تهکنه لؤژيا ده توانيت رؤمان و چيروک و شعر بنووسیت به لام وشه کانی ههستي تيدا نيه و ناگه به دل، مروّف له ريگه ی دل و رؤحيه وه وشه کان دهکاته سهر کاخه زه کان قويه راسته وخؤ ههستيان پیده که ين. له ولاشه وه مهروه جهلال كه کارمه نديکی حکوميه ده ليت: تهکنه لؤژياي پيشکه و تنووی سهردهم ده توانيت يارمه تپده ري مروّف بيت و کاره کانی بؤ ئاسان بکات به لام ههريگيز ناگاته مروّف چوونکه هه ممو زانياريه کانی که هه يتي له بهرته دا هه مروّفن. هاوکات دايکی عومه ر، که دايکی سي مناله و هاتوه کتیبی فيزکاری مندا لانه بکريت گوتی: ئەگه ر تهکنه لؤژيا بتوانيت کتیبی مندا لانه ش بنووسیت من ههر ئاره زووی کتیب دهکام، کتیبه کان هه سته پیده بهخشن، بؤنی کتیبه کان جياوه زه وه دهکات به دل، هه نديک له نووسه ران وا هه سته دهکن ژيري دهستگرد هه ره شه يه کی راسته وخؤيه و هه نديکی ديکه وهکو يارمه تپده ريک سهری دهکن

■ جان السراي



له نيو مان پهره کانی کتیبدا كه به شپوهيه کی سرنجراکيش ريزکراون و ناو پيشانه کانيان له بيو و فله سفه و ميژوو پیکه اتوون، پانيلی بلاوکراوه عه ربه ييه کان بؤ گرنگيدان به گووتار له بهر ترين ئاستدا، وهک هونه ريک كه هيشتا نه بووه به په نابهر، ده رگابه که کی کراوه بؤ جيهانی نيوخؤی مروّف.



له نيوه رۆی رۆژی دووه می پيشانگا، خه لکی له هه ممو پاريزگه کانه وه سهر دانی نيو پيشانگه که يان دهکرد، دهنگی گو تار له ئاستیکی بهر زدابوو به به راورد به پيشانگه کانی رابردوو، له ههر سوچيکدا گهنجيک له لای نووسه ری دلخوازيه وه راوه ستابوو به خؤشه ويستيه وه ئەيروانيه نووسه ره که و چاوه ري تي واژوو بوو بؤ شهوي بؤ هه ميشه وهک ياده وه ربه يه کی جوان بمينته وه له لای، يه کيک له خوينه ران گوتی من مسرو لوپان و عيراق گه راوم بؤ شهوي نويترين گو تاری نووسه ره جيهانيه کانم ده ست بکه ويت. له م پيشانگه به بؤمان روون ده بيته وه شهوي له لاپه ره کانی سؤشيل ميديا دهگوتريت که خوينه ر رۆژ به رۆژ له که ميووندا به راست نييه و بگره خوينه ر له زياد بووندا به تاييه ت له چيني گه نجان چونکه له م سهرده مه ی ئيستا دا مروّف زياتر پيوستى به وه يه هه سته به شته کان بکات و ژيري دهستگرد له هه ولی نه هيشتتی هه سته کانماندا به. رهحمه فه لاج که نووسه ری گو تاری (زودتک نفسي) به و گو تاره که ی زور ترين کريار و خوينه ری هه بووه، سهره تا گو تاره که ی له «Old Book» (المدی) به سالی ۲۰۲۴ له نيو پيشانگه ی نيوده وه له سالی ۲۰۲۴ به (المدی) گوت: هيشتا خوينه ری گو تار له ئاستیکی بهر زدابوه به تاييه ت ئەگه ر خه يال و هه ست تيکله ی نووسينه که ت بکه يت. له هه مانکادا گوتی: خوينه ری گه نچ زياتر به ره و رووی گو تار دين چونکه



نوسينه کان ده يانبا ته جيهانيکی ديکه و که ميک له سهر قالی و نا ئارامی ژيان دوور ده که ونه وه. له سهر جوری گو تاره کان و پرفروشی له نيو خه لکا، رهحمه گوتی: گو تاره خه يالی و رؤمانسيه کان له پله ی يه که م دادهنريت که خه لکی به تاسه زرووه ده يکرن، گو تاره رؤمانسيه کان له جوان ترين جوری ئەدهياتن، چونکه ده رباردی که سا به تيه کان چيروکيکی پر له هه ستيان پيشکيش دهکن و له ريگه ی گو تاره کانه وه فيزی په يوه ندييه مرؤيه يه کان و قوربانيدان و ليکتبه گه شتن ده بن، خوينه ره گه نچه کان زور له گو تاره کانمان رازين و ده لين له دواي خوينده وي گو تاره کانتان زياتر ده توانين له که سی بهرامبه ر تيبکه ين و ره قاريان له گه ل بکه ين. له هه مانکادا هه نديک نيگه رانين به وه ی خواست له سهر جوره کانی ديکه ی کتیب که ميوه ته وه به تاييه ت فکری و فله سف، خوازيارين هه ممو جوره کانی گو تار خواستی له سهر بيت چونکه بؤ ژيانی

تاقيم نه کردوه ته وه، هه ست ده که م ئەمه وهک راهينانگ ده بيت بؤ داهاتووم که زياتر له بهرامبه ره که م تيبکه م. له لايه کی ديکه، تالا وعد، فرؤشياره له يه کيک له داره کان، ده ليت رؤمانه کان زور ترين فرؤشيان هه يه، داواکاريه کان له سهر گو تاره کان که می نه کردوه، به لکو زياد بووه، به تاييه تي ئەو گو تاره نی که ده رباردی خؤشحالی، نازار، و ناسنامه قسه دهکن. ليزه دا پرسباريکی گرنگ درووست ده بيت، ئەو په يوه ندييه به يزه چيه که له نيوان گو تار و خوينه ردا هه يه؟ ئەو په يوه نديه کی به يزه چونکه گو تار وهک ئيمه يه، هه له دهکات و داواي لييووردين دهکات پاشان ليشی خؤش ده بيت، خو ده بينی و پاشان دووباره ده ست به ژيان دهکاته وه. له کو تاييدا چهند دلخؤشين به بوونی خوينه ری جدی و زياد بوونی ژماره يان، ئەوه نده ش خه مناکين که گه نچه کانمان زياتر به وه ئاسوودن له خه يالدا بژين و له ژيانی راسته قينه به دورور بن.

# وږاي جهنجالې نامرازه كاني كات به سهر بردن، پيشوازيه كي جيهانيي له كتيب ده كريت

هولاير / نور عبدالقادر



وږاي پېشكوتې خيږاي ته كټولوزيا و زوربووني نامرازه كاني كات به سهر بردن، هر له زنجيره درامييه ته له فزيونه كانه وه تا ټه په كاني ماسميديا و يارييه ټه ليكټرونه كاني، به لام هيشتا كتيب سهنگ و پيگه خوي له سهر تاچه ي ديوار و كتيخانه و كافترياكان له دهست نه داوه، ټه ديمه سهرنجر اكيثانه پيش ناچارمان دهكات بېرسين ټايا نهيني پشت به رده وامبووني خوينه و خويندنه وه چيه؟ ټايا كتيب توانيو وي ته به رامبه ټه و گيژهلوو كه ټه ليكټرونه به ميزه بگري؟ ټه به لام ټه وي له ديمه كاني ټا و پيشانگاي كتيب به دي ده كريت، پيمان ده ليت «پنده چي كتيب تواناي ه بېت رو به رو وي هه مو ټه ټاله نكارپانه بېته وه، كه هاتونه ته به رده سي و توانيو وي شيه ته كه خوي بكونجيني ته كه له كابل ميدياي ژماره ي و سه ركه و توتوايش پاريزگاري له بريسه و رهونته خوي بكات.

له چنه سالي رابردووا، هه ست ده كريت كه جاريكي ديكه ش خويندنه وه به شيويه كي بهرچا و گه راوه ټه و پيگه خوي و به تايبه تيش گه نجان كتيب ده خويندنه وه، ټه گه رچي بانگه شه ي نه مان و كه ميونه وي مه يلي خويندنه وه ده كريت، به لام ده زگلكاني چاپ و بلاوكرده وه و ټه و پيشانگه نږوده ولته يانه ي كتيب كه ده كريت وه، پيچونه ي ټه و پوچونه ي سه لماندوه و به شداري زوري خوينه ران له هه مو ټه نه كندا به لگه ي ټه وه، كه خوينه هيه، ټه و هيش ټومپيكي باشي بو پيشه سازي چاپ و بلاوكرده وه دروستكرده وه، كه سالانك بو به هوي دابه زيني فروشي كتيبه وه گيروده ببون. ټه و پوچونه تازه ي توانا و هيزي كتيب و هك نامرازكي كاريگه له جيهانيكي خيږادا نيشانده دات، كه پشي به خيږاي و سهرندانكي كورت به ستوره، هه روه هاش بوچونيك هيه زياتر گرنگي به جوركي دياريكراوي كتيب ده دات و ټه و هيش په يوندي به بها و گه شه ي پادني مروبي و ټه و هيه ټه وه هيه و په وهسته به قولايي فيكري و كولتوري و دوره له نامرازه خيږاكاني كات به سهر بردن.

مام ټه حمده ميسري، خاوه ني ده زگاي چاپ و بلاوكرده وه يه به شداري له چنه دين پيشانگاي كتيب كړدوه، ده ليت: گه نجان و ته نانه ت مندالانيش زورترين خواستيان له سهر كتيب هيه، ټه و هيش واي ليكروويين به شداري له و كور به نه ټه و هيه به كين بو كوريني ريزه وي گه نجان له جيهاني ته كټولوزياي تازه وه بو بابه ته فيكريه كان، ليزه شدا خيږان گوره ترين بهرپرسياري ته له ټه ستوايه له هانداني

منداله كانيان و دابنكردي كتيب له بري له ناميزه ديجه تاليه يه كان، كه رهنگه كاريگه ريبان هه بېت له سهر بېركرده وه و تيگه يشتن و بيبنيان. ټه و ليدونه گوزارشت له په ره سندنې هوشياربي تاكه كان دهكات سه به رت به كرنكي خويندنه وه له سهرده مي ټيستادا، كه پيوستي به دايك و باوك و كومه لگا هيه پشنگيري ټه و كولتوره بكن و هاني مندالن و گه نجان بدن.

له كاتيكا زورچار ته كنه لوژيا و هك دوژمني كتيب سهر ده كريت، هاوكات بوو ته نامرازيك كه په ره و كولتوري خويندنه وه ش ددهات، له ريگه ي پلاتفورمي كتيبې ټه ليكټروني و كتيبې ده نكيه وه، ته نانه ته هنديك له نووسه ران توانيو يانه ټه و ماسميديايه بقوزنه وه بو سپوسه ركردي كتيبې كانيان گه ياندنيان به زورترين جه ماوه ري خويان. ټه و مرؤ هه ر كه سيك به هوي موبايه زيده كه كان و ټه و پيگه يشني تايه ته نه ده وه ده توانيت دهستي بكات به هه زاران كتيب له گيرفاني خويدا هه ليا نگرني و بيانخويندنه وه، ټه و هيش وايكردوه كتيب له هه مو شوينيك و له هه مو كاتيكا به رده ست بېت.

خوينه ريك له چاوپيگه و تنيكا له گه ل ټه و هدا، ده ليت: «ته كنه لوژيا به شداري كړدوه له بلاوكرده وه ي هوشياربي و گرنگي خويندنه وه به كواليته يه كي بهر، ټيست ټه په كاني ټيستگرام و تيك

توك تيشك ده خنه سه ر نووسه ري تازه و كتيبې نو، كه هه مويان ناستي هوشياربي خوينه بهر ز ده كه نه وه، ټه و هيش زياتر هاني گه نجانې داوه بو خويندنه وه، كه شانازي به كولتوره كه يانه و بكن و پيشبركي له گه ل په كتر بكن.» ټه و پلاتفورمه كومه لايه تيبانه ده ريانخستوه كه كتيب بوو ته به شيك له شيوازيكي ټياني موديرن، زور كه س نمايشي كولتوري خويندنه وديان ده كنه و به ناشكرا باسي ټه و كتيبانه ده كنه، كه خويندنيانه ته وه، به هه ش پيگه ي كتيب له كومه لگادا بهر زتر ده بېته وه.

هه روه ها هنديك له پيگه ديجه تاليه يه كان خويندنه وه و هك به شيك له شيوازي ټياني موديرن به ره و پيش ده بن، كتيبې كان ده كه نه هيماي هوشياربي و پيشكوتن. ټه و هيش له لايه ن په كيك له به شداربوواني پيشانگاي كتيبې شه و پشتر استكراه وه، كه ده ليت: «ټه و گه سوشيال ميديا نه بووايه، ټاره زوي گه نجان بو خويندنه وه زيادي نه ده كره. ټيست كتيبې دلخوازه كانيان بلاوكرده نه وه و گتوگويان له سه ر ده كنه و هه ست به شانازي ده كنه كه خوينه ريكي هوشيارن.» ده شليت: ټه و كارليكه ديجه تاليه ته نيا له خويندنه ودا سنوردار نه بو، بهلكو بلاوكرده وه ي كولتوري ټه و هه ي و دروستكردي په يوه ندي نيوان نووسه ران و خوينه ره شي له خوگر توه. ټه و مرؤ خويندنه وه ته نيا پراكتيزه يه كي نه ريتي نييه و ك ټه و دي جارن

هولاير / جنان ټه لسه راي

ره و تي رو شنبيري له ټيستادا، شايه دي گورانكاريه يه كي بهرچا له خواست و سه ليقه ي خوينه ر ددهن، چونكه له ټيستادا خوينه ر به دواي كتيبې كا ده گه رين، به تايبه تيش ټه و كتيبانه ي به ركه و تي راسته و خويان له گه ل ټياني روژانه ي خوينه ر هه يه و له يك كاتدا ناوه رو كيكي واقعي و زانياريبان پيشكش ده كنه. له پيشانگاي نږوده ولته يي هولاير بو كتيب، چنه ناو نيشانېك به زه ي به دي ده كرين، ټه و ناو نيشاننه ي كه رهنگانه وي كيشه كاني سه رده من، و هك په يوه ندييه مرؤ يه يه كان، ته ندرستي دهرووني و ټاله نكاري كومه لايه تي.

هه نديك له سه ردانكاراني پيشانگاهه پييانوايه كه زوريك له ده زگلكاني چاپ و بلاوكرده وه تيگه يشتون له خواستي خوينه ران و ناو نيشاني دووباره و دروشمه كانيان به لاوه ناوه و كتيب به ناوه رو ك و ناو نيشاني نو، تازه وه پيشكش ده كنه، پنده چيت ټه و هه نگاوه يش و هلاميكي هوشيارانه بيت بو گوراني خواسته كاني خوينه ر، به تايبه تي له نيو گه نجاندا.

له و چوارچيويه يه دا، ټه ياد رازي نوپنيري دار النصوص بو چاپ و بلاوكرده وه و دابه شكردن رايگه ياند: ټيمه به وردې چاوديري بازار ده كين و پييمانوايه خوينه راني ټه و مرؤ زيده كن و به دواي ټه و كتيبانه دا ده گه رين، كه رهنگانه وي واقعي خويان بيت، بو يه مكورين له هه ليزاردي ټه و ناو نيشاننه ي قولايي فيكريان هه يه و نزيك له خوينه ره وه، به بي هيج ټالوزي و روو كيشيه ك، چونكه ناو نيشاننيكي باش به ته نيا به س نيه، ده بېت به ناوه رو ك پشنگيري له ناو نيشانه كه بكرت، كه به هه ي كتيبې كه زياد بكات كهك دووباره كرده وي ناو نيشان و ناوه رو كه كاني پيشو و بيت.

ټه و پوچونه ي ش رهنگانه وه ي هوليكي تازه يه بو دروستكرده وه و دووباره بنيا تانه وه ي پردي متمانه له نيوان خوينه ر و نووسه ران، له ريگه ي ناوه رو كي ساتاداره وه كه شايه ني خويندنه وه بيت.

# ناو نيشانه كان رهنگانه وه ي واقيعن ټايا ده زگلكاني چاپ و بلاوكرده وه له خواستي خوينه ر تيگه يشتون؟



# له پیشانگی نیوده ولته هی هولیر بو کتیب «میژووی کورد، پرسسی شوناس»... پانیلیک یاده وهری نه ته وهی زیندوو ده کاته وه



له درێژهی کار و چالاکیه کانی 17 ههمین پیشانگی نیوده ولته هی هولیر بو کتیب، پانیلیکی روشنیری به ناوی «میژووی کورد، پرسسی ناسنامه». که له لایهن ههزارهتی روشنیری و لاوانی حکومتی ههزیمی کوردستان ریکهرا بوو و تییدا ژماره یهکی زور له روشنیری و نه کادیمی و هۆگرانیکی زوری میژوو و ناسنامهی گهلی کورد ئاماده بوون.



پانیله که که له هۆلی سیمیناره کان به ریه چوو، سه کویه کی زانستی پیکهینا بو گفتوگۆکردن له سهه و یستگه میژوویه گرنکه کانی ژبانی کورد، له بنه چه کونه کانی وه تا کو سهردهمی عوسمانی، له گهله و گورانکاریه سیاسی و کلتوری و کومه لایه تییهی که کاریگه ری هه بوو له سهه پیکهینانی شوناسی کورد.

## شوناسی له روانگی میژوو و به لگه وه

سهه تایی پانیله که به وتاریکی نو سهه و توێژه سوران سهه رهش دهستی پین کرد، که پوخته یه کی تیروته سهلی له سهه کورد پیکهش کرد به پشت به ست به به لگه میژووی و زمانه وان، ههروه ها باسی په یه ونندی کورد به شارستانیه کونه کانی ناوچه که وه کرد و ئامازهی به وه دا که «شوناسی کورد هه رگیز نه بووته قورسای یاخوود ده خیل، به لکو ریشهی له قولایی میژوو، له ریگه ناوی شانشینه کان و نووسرا و ئاسه وار و زمانه وه سه ره پای نه وه هه مو هه وه لی که درا بو سپنه وه و

شارده وهی، هه ر به زیندویی مایه وه. سهه رهش ده شلیت «له کونه وه تاسه ردهمی نوێ کورد سه ره پای پارچه پارچه بوون و دابه شوونی سیاسی، له جوگرافیا یه کی ئالوز و میژووی تیکه لاودا چالاک مایه وه و ناسنامهی نه ته وهی خوی پاراستوو»، جهختی له گرنگی هۆشکاری میچووی کرده وه له به هیزکردنی سه ره خویی نه ته وهی، به تایبهت له نیو نه وهی نویدا.

## سه رده مه میژوو یه کان...

### خویندنه وه یه کی نه کادیمی قول

د. ئیبراهیم مو حیدین بابه تیکی شیکاری پیشکesh کرد تییدا باسی له میژووی کورد له سه رده مه جیاوازه کان کرد، و به تایبهت تیشکی خسته سهه سه ردهمی عوسمانی که به په کیک له گرنترین سه رده مه میژوو یه کانی گهلی کورد زانی.

د. ئیبراهیم باسی له بارودۆخی کورد له سه ردهمی عوسمانی کرد، به تایبهت له سوریا و کاریگه ری ئه م میژوو له سهه

نیستا و ئایندهی گهلی کورد. ههروه ها باسی له به لگه نامه کانی عوسمانی و رۆلی گرنگی کورد له روودا وه میژوو یه کانی وه کو شه ری چالدران له نیوان ئیمپراتوریه تی عوسمانی و سه فه وی کرد و چون کورد سنوره کانی رۆژه لاتی ئیمپراتوریه ته که ی پاراست. ههروه ها تیشکی خسته سهه سه ره ئه و ئاسته نگانهی که رووبه روی کورد بووه وه و ده بیته وه له پاراستنی زمان و ناسنامه که یدا» وه پنی وایه سه ردهمی عوسمانی له شایسته ترین قوناغه میژوو یه کانی لیکولینه وه یه بۆ تیگه یشتن له و پیشهاته سیاسی و شوناسانهی که به داویدا هات.

## ئاماده بووان و کار لیک بی نه

پانیله که کار لیک (تفاعل) ئاماده بووانی به خزه بی نی، نه مه وای کرد ئاماده بووان پرسیا ر به نه روو و تیشکیان خسته سهه چۆنیته به سه ته وهی رابردوو به نیستا

و میکانیزمه کانی به هیزکردنی شوناسی کوردی نه مرۆ له گه له ئه وه هه موو ئاسته نکه کلتوری و جیهانگیریا نه. هه ر له پانیله که تیشک خرایه سهه گرنگی میژوو له دامه زرانندی شوناسی گه لان» به تایبهت گهلی کورد که ده یان ساله به ده ست هه ولی وه درنسان و په راویز خسته نه وه ده نالین.

به شدار بووان کو کبوون له سهه پنیوستی پالیشتی کردنی توێژینه وه نه کادیمییه میژوو یه کان و فراوانکردنی باز نهی گفتوگۆ له سهه شوناسی نه ته وه یی. نه ک ته نها له ناو دامه زرا وه کلتوری یه کان» به لکو له میدیا و په ره رده شدا.

17 ههمین پیشانگی نیوده ولته تی کتیب له هه ولیر نه مسال پین ده چیت ته نها بۆ نمایش کردنی کتیب و بلاو کردنه وه کان نییه، به لکو فه زایه کی فیکری نو بیو نه وه ده ره خسته نی بۆ گفتوگۆکردنی پرسه کانی بوون و شوناس له ساتیکی میژووی گرنگ له ژبانی کورد.