



للإعلام والثقافة والفنون
Media Culture & Arts

2025 نى نىسانى 9-19
هولير - پارک سامى عبدولرحمان

به چاوديرى وپالپشتى ريزدار سرۆك مه سعود بارزانى

پيشانگاي نيو ده وله تى هولير بو كتيب

معرض اربيل الدولي للكتاب 17

جيهان به كوردى ده وپت



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

| ژماره (8) سانى بيست ودووه مين - چوارشممه (16) نىسان 2025

پاشكويهكى رۆژانه ده زكاي راگه ياندن ورؤشنبيرى وهنهرى المدى دهرى ده كات

له رۆژى شه شه مى پيشانگه ... جيهان گووت..



سالانه منداله كانم له گه ل خۆم دىنم بو ئەم پيشانگايه، دهمه وپت له تهمه نيكى بچوكه وه له گه ل كتيب رابين، به شيكى تايبه ت هه يه بو كتيبى مندالان و به شيكى ديكه ش بو يارى و خويندنه وه، ئەوه ش زۆر ناياب و سهرنجراكتيشه.

ده زكايانى چاپ و بلاوكردنه وه نه ك ته نها به قه باره ي سهردانكه ران، به لكو به كواليتى ئەو پرسيار و سهرنجانه ي سهردانكه ران سهرسام بوون و خوشحالى خويان دهربرى. بلاوكه ره وه يه كى به يروت ده لى ت: عىراقى خوينه ريكي دلسۆزه. «ئەوان پرسيار له نووسه ر و وه رگى ران و چاپه كه ده كه ن. ئەوان ته نها كرىارى هه رپه مه كى نىن، به لكو خوينه رى راسته قينه ن.»

هه ستى گشتى ئەوه يه كه كتيب پىنگه ي خۆى له ده ست نه داوه، به لكو له سهرده مى خىزى ته كنه لۆژيا و بچوكبوونه وه ي فه زاي په يوه ندى به مرؤببه كاندا گه رانه وه يه كى به هى زى به ده سته نايبت. پيشانگاي نيو ده وله تى كتيبى ئەمسال ته نيا بۆنه يه كى كولتورى نيه؛ زىندووكردنه وه ي ده نكى عه قله، دهرفه تى كه بو به ريه ككه وتنىكى ده گمه نى نىوان خوينه ر و نووسه ر، له نىوان مرؤف و مانا.

خوينه رانى عىراق كرده وه كه به دوا داچوون بو بلاوكردنه وه نويه كان بكه ن كه ره نكه له ناوخۆدا به رده ست نه بن، هه روه ها دهرفه تى كه بو ئاشنابوون به ئەزمونه فيكرى به جياوازه كان.

سۆفى، نوينه رى ده زكايه كى چاپ و بلاوكردنه وه يه كه بو يه كه مجار به شدارى كرده وه، ده لى ت: «من سهرسام بووم به قه باره ي رىژه ي به شدارى كرن، له وه ش زياتر سهرم سورما كاتى ك سهرنجم دا ئاره زوى سهردانكه ران بو كتيبى وه رگى رداوه.» «عىراق ولايتى كه به راستى رؤشنبيرى خوشده وپت.»

له ميانى گه شتىكى پيشانگايه دا، سهردانكه ران به شى وه يه كى سهرنجراكتيش سهرقالى واژو كردنى كتيبى كان و كۆبوونه وه كانى گفتوگو بوون كه نووسه رانى ناوخۆى و عه ربه ي تى دا بوو. ره شا حسين، خويندكارى زانكو ده لى ت: «ئەمرۆ به شداربووم له سيمينارىكى تايبه ت به گشتگى رى دارايى كرد، گفتوگو كه ش قوول و به سوود بو.» «پيشانگايه ته نها بو كرىنى كتيب نيه، به لكو مینه رى كى فيكرى گرنگه.»
ئەحمه د سامى، باوكى دوو منداله و ده لى ت،

ده كه ن. قه ره بالغيه كه سهرنجراكتيش بوو، به تايبه ت له ده زكايانى چاپ و بلاوكردنه وه و نووسه رانى ناسراويان بوو. به لام هه ز و ئاره زوو ته نها له رۆمان و ئەده بى سنووردار نه بوو، به لكو بو كتيبى فيكرى، ميژووى، ئايىنى، گه شه پىدان و مندالان يش بوو، كه به شدارى به كى به رچاوى خىزانه كانى به خۆيه وه بىنى.

عه لى، فه رمانبه رى كى حكوميه و له پارىزگاي ئەنه باره وه ها تووه، ده لى ت: «پيشانگايه بۆنه يه كى سالانه يه كه به تامه زرؤببه وه چاوه رى ده كه م.» «كتيبه كان لى ره دا ته نها سهرچاوه ي زانين نىن، به لكو فه زاي پشوو دانن، دهر بازبوونى كى كاتى به له فشاره كانى ژيان.» ئاماژه ي به وه شكردوه، «ئەمسال سهرنجم دا رىژه ي به شدارى كردنى زياتر و رىكخستى باشتريو، هيوادارم ئەم گه رموگورى له سالانى داها تووا به رده وام بىت.»

جياوازى ئەمسالى پيشه نكاكه، بوونى به رفراوانى ده زكايانى چاپ و بلاوكردنه وه ي بىانى و عه ره بيه، له لوبنان، ميسر، سورىا، ئىمارات، ئوردن، فه له ستن و ته نانه ت له ئىران و سعوديه. ئەم به شدارى به رىگه ي بو

■ هولير / نور عبدولقادر

له شه شه مىن رۆژى پيشانگاي نيو ده وله تى كتيبى، هولير له نىوان به رگى كتيبى كاندا جيهانى له باوه ش گرت. قه ره بالغيه كه ته نيا مرؤف نه بوو، به لكو فيكرى و رؤشنبيرى و مرؤفدؤستيش بوو، وه ك چۆن چه ند ده نكى ك، له زمان و زاواوه ي جياوازه وه، له ژىر يه ك چه تر كۆده بوونه وه بو ئەوه ي يه ك شت بلىن: «كتيب هيشتا زىندوه.»

له به يانى به كى زوودا شانده كان له پارىزگا جياوازه كانى عىراق و هه روه ها له ولاتانى عه ربه ي و بىانى به وه ده ستىان به گه يشتن به پيشانگايه كرد. هه مه چه شنى سهردانكه ران ره نگانده وه ي ئەو كاريگه رى به قووله يه كه ئەم بۆنه كولتورى به له سه ر خه لك هه يه تى. هه ندى كان به دواى ناو نيشانى ده گمه ندا ها تبوون، هه ندى كى ديكه يان ته نيا بو ئەوه ي بۆنى كۆنى كاغه زه كه بژينه وه، يان بو ئەوه ي له نيو ره فه كانى پيه كاندا سهرگه ردان بن، كه هه ست به دارستانى كى پر له مانا و معريفه

پیشانگای نیوده وله تی کتیب له ههولیر ...

سهکویهک بو رۆشنبیران و نووسهرانی کورد

■ ههولیر / علای زهیتۆ

حهقهدهمین پیشانگای نیوده وله تی کتیب له ههولیر، تهنیا بۆنهیهکی سالانهی رۆشنبیری نییه، بهلکو بۆته سهکویهکی تایبته که پیناس و ناسنامه ئهدهبیهکان تیندا ئاویتتهی پهکتر دهبن و دهنگی نووسهرانی کورد بهجۆریک دههیسرتیت، که پیشتر هاوشیوهی نهبووه، ئهم وهرچهرخانه جیگهی تیرامانه، که له ئامادهبووانی پیشانگاکه و بلاوکراوه و گفتوگو رۆشنبیرییهکان، بهروونی دههینریت و بهگشتی پیشانگاکه وهک پلاتفۆرمیکی راستهقیهیه بۆ ئهدهبیاتی هاوچهرخه کوردی و رهخساندنی دهرفهتیکی دهگمهنه بۆ نووسهرانی گهنج، تا ئامادهیی خویان له رهوته رۆشنبیرییهکان بسهلمیتن.

پیشنباره جۆراوجۆرهکان

پیشانگای ئهمسالی کتیب له ههولیر تهنیا له رۆمان و شیعردا سنوردار نهبووه، بهلکو بواره همهچهشهکنانی وهک رهخنهی ئهدهبی، میژووی کورد، بیرى نهتهوهیی، شوناسی رۆشنبیری و کلتوری لهخۆ گرتووه. دهزگا کوردستانییهکانی چاپ و بلاوکردنهوه، خواستی ئهوهیان ههبوو ناوی نوێ شانبهشانی کهسایهتییه ناسراوهکان بخهنهروو، ئهمهش جۆشوخرویشکی به پیشانگاکه بهخشی، که رهنگدانهوهی واقعییه پیشکوتتی ئهدهبیاتی کوردیهیه.

ههولدان بۆ چهسپاندنی ئهدهبیاتی ناوخۆیی

به میانهی گهشتیک بهناو کوشکهکانی پیشانگاکه،دا تهمهکهمان لهگهڵ چهند نوینهریکی دهزگاکانی چاپ و بلاوکردنهوهی کوردی دیداریان ههبوو، که ههموویان دووپاتیان کردوه، ئهمسال ههکشانیکی بی وینه له گرنگیدان به بلاوکراوه کوردیهکان بهدی کراوه. ئارام له خانهی چاپ و بلاوکردنهوهی لالازار دهلیت: ئیمه ئهمسال به ژمارهیهکی زۆر و ناوینشانی نویوه بهشدارى دهکین، که زۆربهی بلاوکراوهکانمان لهلایهن نووسهرانی کوردهوه نووسراون، تیبینیمان کردوو خوینهراو بهدوای ئه و کتیبانهدا دهگهڕین که باس له پرسه ههنوکهیهکانی وهک ناسنامه و میژووی سیاسی و کولتوری دهکهن، پیشانگاکه بووهته دهرفهتیکی سالانه بۆ فراوانکردنی خوینهری زمانی کوردی.

بههار له خانهی ریتوین دهلیت: ئیمه کار دهکین بۆ ئهوهی تیشک بخهینه سهر نووسهرانی گهنج. دهشلیت: ئهمسال گوشهیهکمان ترخانکرد بۆ بهرهمی نووسهره گهنجهکانمان، سهرسام

بووین که بینیمان نووسهره گهنجهکان بهشداریهکی کارایان له سیمینارهکان هیه و ژمارهیهکی زۆری خوینهراوای واژۆی ئه و نووسهرانه دهکهن بهسهر بلاوکراوهکانیانهوه، بۆمان دههکهوتوه ئهوهی نوێ لهنیو نووسهراندا به زمانیکی جیاواز دهنوسن و ئهوهیش ئامازهیهکی ئهزینییه له زیرهوی ئهدهبیاتی کوردیدا. سامان له دهزگای چاپ و بلاوکردنهوه بهختیاری گوتی: ئیمه پالپشتی نووسهرانی گهنج دهکهن و ههولدههین ئاسانکاریان بۆ بکهین له چاپکردنی بهرهمهکانیان، ئهمسال کۆمهله چیرۆک و شیعری نویمان له لایهن نووسهرانی خوار تههینی ۳۰ سالهوه بلاوکردۆتهوه و چهندن نوسخهیان له یهکهم رۆژهکانی پیشانگاکهدا فرۆشران و خواستی زۆریان لهسهر بوو.

دهنگی گهنجانى کورد

نووسهرانی گهنجی کورد، نهک ههر بهرهمهکانیان بلاودهکردهوه، بهلکو بهشیکی زۆریان بهشدارییان له گفتوگو و سیمینار و دیالۆگهکاندا کرد، که سهرنجی خهلیکان بۆ لای خویان راکیشابوو. ژيان خانمه نووسهریکی گهنجه و دهلیت: ئهمسال یهکهم رۆمانم لهگهڵ دهزگایهکی چاپ و بلاوکردنهوهی ناوخۆییدا بلاوکردوه، بهشداریکردم لهو پیشانگایهدا وهک نووسهریکی گهنج لهدایکبوونهوهیهکی نوێ بوو بۆ من،

خوینهراو به ههز و ئارهزووهوه روویان له بهرهمهکانمان کردوووه گفتوگوکانیان هههش پالنهریکه بۆ ئهوهی سههرهپای سهختیهکان بهردهوام بم. ههلبهست شاعیریکی لاوه و خهلی سلیمانیه، دهلیت: من شیعری ئازاد به زمانی کوردی و شیوهزاری سۆرانی دهنووسم، بهشداریکردم له پیشانگاکهدا یهکهم ئهزمونی من بوو له بهردهم ئامادهبوونیکى زۆردا. ساتیکی کاریگهه بۆ ههر گهنجیک که ههولی دهبرینی ههستهکانی خوی بدات به زمانی دایکی، بهتایبتهی لهنیو ئه و ههزه زۆرهی که له سهردانکارانی پیشانگاکهدا دهیبینن.

ئامادهبوونیکى کاریگهر و پشتیووانیکار

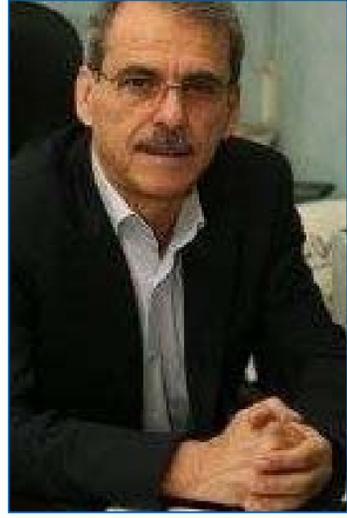
ئهوهی له پیشانگای ئهمسالی کتیب له ههولیر جیگهی سهرنج بوو، بهشدارى زۆری سهردانیکاران له ههموو تهمهن و بیرکرهوه و ئاییدا و باکگراوندیکی جیاوازا، گهنجان زیاتر ئارهزووی کرینی کتیبی کوردییان ههبوو. زۆریک له سهردانیکاران خۆشحالی خویان دهردهبری به جۆراوجۆری و کوالیتی کتیبی کوردی، کهله پیشانگاکه نمایشکاران و به ئاسانیش دهستیان به نووسهران رادهگهیشته و به شیوهیهکی راستهوخۆ، چ له کاتی واژۆکردنی کتیب یان له ریگهی دانیشتنی گفتوگوه دیداریان لهگهلیان ههبوو.

ناسنامهی کورد له دیمهنه رۆشنیرییهکهی پیشانگاکهدا

زۆریک له سهردانیکاران ئامازه بهوه دهکهن ههکشانیهی بهرچاوی ئهدهبیاتی کوردی و ریژهی زۆری ئامادهبووانی پیشانگاکه رهنگدانهوهی بارودۆخی پیشکهوتوی رۆشنبیری کوردستانیانه، ههستکردنه به ناسنامه و زمانی رهسهنی کوردی لهنیو کومهلهگه، که ئهوهیش له سهردهمی جیهانگیریدا پالپشتیهکی زۆر بههیزه و پالپشتی دهزگا ناوخۆییهکانه و هاوکاری زانکۆکان و ئاههنده ئهدهبیهکانیش بووته هوی دابینکردنی پانتاییهکی فراوانتر بۆ نووسهرانی کورد، به تایبتهت گهنجان بۆ ئهوهی به ئازادییهوه داهینانهکانی خویان نمایش بکهن.

من پیشانگای کتیبان، بهو میوه و تهرهی خۆشناوان دهشوبینم و ئهوه بووته نهرتیک سالانه له بههاران خانهی (المدی) به دهیان خانه و سهنتهر و وهشانخانهی عهرهبی و تورکی و ئیرانی و کوردی بۆ ئهم ههولیره بهینى و جار بدا: خوینهراو ده وارنه کتیبان. بهلی بووته نهرتیکى سالانه و هیوادارم بهردهوام بی. سایه و چاکهکهیشی ههم بۆ خانهی (المدی) و هاویری فخری کهریم دهگهڕیتهوه و ههم بۆ دامودهزگا پیوههندارهکانی حکومهتی ههریمی کوردستان دهگهڕیتهوه که هاوکاریکی بهریوجین که ئه و چالاکییه کولتورییه فره

ده وارنه کتیبان



■ ئاسۆ کهریم

دیتهوه بیرم، شهستهکانی سهدهی رابردوو مالمان له دت بوو، هاویان خۆشناو میوهی وهک ترخ، ههنجیر، ههنا و سۆی لاسورویان دینا گوندهکهمان و له مالیکتی خانهخوت لایان دهمدا و باریان دهخست. پاشان مام خۆشناو دهچوووه سهربانی مالهک و هاواری دهکرد: ده وارنه ههنازان، ده وارنه تریبان، ده وارنه ههنجیران و ئا ئاوا... ئیدی خهلیک ئاواپی تپنی دهوروکان، چ به پاره و چ به دهغل میوه و تهرهیان دهکری، ههم مام خۆشناو بهکهمیفیکهوه دهگهراپهوه ئاوجهی خۆشناوتهی و ههم خهلیک گوندیش بهک دوو رۆژ ئه و میوهجانه زهریفهیان دهخوارد.

من پیشانگای کتیبان، بهو میوه و تهرهی خۆشناوان دهشوبینم و ئهوه بووته نهرتیک سالانه له بههاران خانهی (المدی) به دهیان خانه و سهنتهر و وهشانخانهی عهرهبی و تورکی و ئیرانی و کوردی بۆ ئهم ههولیره بهینى و جار بدا: خوینهراو ده وارنه کتیبان. بهلی بووته نهرتیکى سالانه و هیوادارم بهردهوام بی. سایه و چاکهکهیشی ههم بۆ خانهی (المدی) و هاویری فخری کهریم دهگهڕیتهوه و ههم بۆ دامودهزگا پیوههندارهکانی حکومهتی ههریمی کوردستان دهگهڕیتهوه که هاوکاریکی بهریوجین که ئه و چالاکییه کولتورییه فره

رهههده بهشپوهیهکی لهبار بهریوهچی و لهسهرووی ئهمهشهوه سهروک بارزانی خوی سالانه پیشانگهکه بکاتهوه. ئهوهش خوی له خویدا به ههندهرگرتن و باههخاندیکی بهرچاوه بهو بوارهی ژیان و ریزگرتنیکیشه له ئازادیی بیرورا و درفته کردنهوهیه بۆ ئازادیی پهخش و بلاوکردنهوه. ئیمه له کوردستاندا، پیویستمان به تیرکردنی پیدایستیه مادی و ههم رۆحیهکانه. ئاپارتمانی جوان و بهرز و بازار پر له پیدایستیه مادی بهس نییه که تهناهت له ریگهی ئامرازهکانی کۆمیونیکیشن و مۆبایلی زیرهکهوه بهشیک له پیدایستیهکان دهگهت مالهکانیشمانهوه. ئهوی چی بۆ پیدایستیه رۆحیهکان؟ ئیمهش دهمانهوی گۆی له گۆرانی و لاوژه و حهیران و بهسته و لاوک بکری، شای و موسیقای خومالی و بیانی بکری، شای و داوته بکهین، سهیری فیلم و شانۆ بکهین، کتیب بخوینینهوه، وینه بکشین، لهگهڵ ئهم دۆست و ئه و ناسپاردا بیرورا بگۆرینهوه، گۆی بۆ رای خهلیک دیکه ههلبخهین، له ئهزمون و تهرهبهی خهلیک دیکه بکهین،

...دهمانهوی بزانی خهلیک دیکه غهیره کورد چ دهلین! ئه و ههموو چالاکی و کردانه، له دنیای ئهمرودا باشتەر فراههم کراون و دهکرین، جا چ راستهوخۆ بی یان ناراستهوخۆ، جا چ به تهنیا چیژیان لی وهبرگین یان بهدهستهجمعی... پیشانگهی کتیب شتیکنان بۆ پر دهکاتهوه. بههرحال تهنیا ههر جیگهیهک نییه که خانهیهکی چاپ و بلاوکردنهوه کتیب و گۆقار و بهرهمی خۆی، چ کۆن و چ تازهی تیدا ساغ بکاتهوه، بهلی ئهوه گرنگه، بهلام پیشانگهی کتیب که رۆژانه به سهان ئهگهر به ههزاران نهبی سهردانی دهکهن، قهریحهی خویندهوه و زانی و کرانهوه له سهر ئهوانی دیکه دهکاتهوه و گۆی له کهسانی بیانی و خۆمانه دهکرین و تفاعول دهکهن لهگهلیاندا، لهو قاوغ و دونیا تهسکهی خۆماندا دینه دهری و تیکهله به شهپۆل بهرفرهی مروقایهتی دهینهوه. من بهو پایزهی تهمهنم، زۆر دلخۆش دههم که دۆستهکانی کتیب به ههزاران و ههموو تهمهنیکی تیدا دهیبیم له منداله ژیکه لهوه بگره تا کچ و کوری ئهوجوان، تا ژن و پیاوی جحیل، کامل و هی وهک منی بهتهمهن وهکۆ

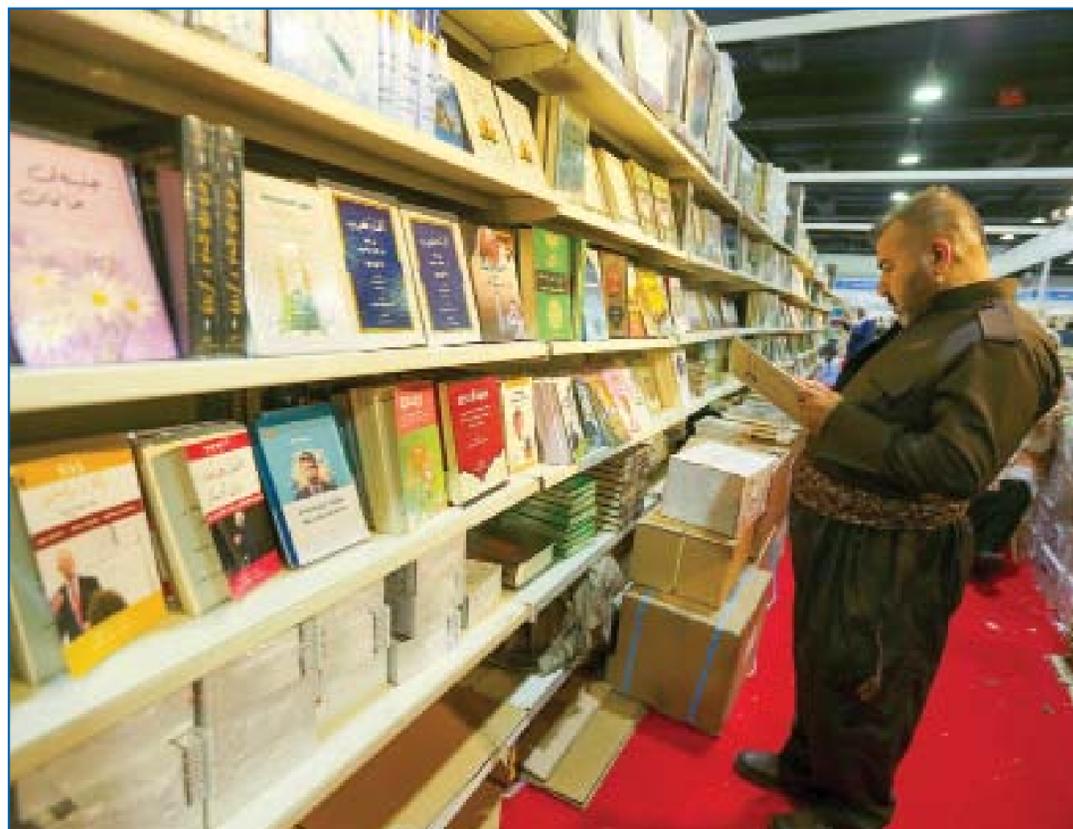


ههنگ به دوی ئه و حاجهتهدا دهگهڕین که پیوستیان پییه، له کتیبی زانستی پزیشکی و ئهنازه و ئای تی و کۆمپوتهرهوه بگره تا زانسته کومهلایهتییهکان، تا داهینانه جۆراوجۆرهکانی ئهدهبیاتی میلهتان و چیرۆک و ههقایهتی منداان...له پیشهنگه، نووسهران، خوینهراو، دۆستان یهکی دهیبینهوه و پیکهوه خهم و خۆشیهکانیان بهش دهکهن. ئهوی ئهوه نییه دیسان کتیب کۆمان دهکاتهوه! هیشتا له ولاتی ئیمه، دامودهزگای پارسی ئهوتو نییه که بزاندی رۆژانه چهند کس سهردانی پیشانگهکه دهکهن و چ جۆره کتیبی رهواجی هیه و خوینهراو به دوی چیدا دهگهڕین و مهزاجی خهک پرووه چ ئاقاریکه، نهوهی نوێ لهگهڵ ئهوهی ئیمه له کوندا بهکدهگرینهوه و له کوندا ههر یهکهمان به ئاقاریکا. به هرحال له پیشانگه، دهیبیم بیرورا جیاوازهکانی ناو کتیبان به هیمن، عاقل عاقل لهتک یهکا دانیشتون و زۆر ریزی پهکتری دهکرن... کتیبیکم نهیدت لهگهڵ کتیبیکی دیکهدا شهڕ بکات. دهبا ئیمه مروغ له کتیبهوه فیزی ئه و ئادابی پیکهوه ههکردنه ببین...



دهزگاگانی چاپ و بلاوکردنه وهی کوردی له سردهمی گۆرانکاری تهکنه لوژیادا.

■ ههولیر/ علي زهیتو



به شداری دهزگاگانی چاپ و په خشی کوردی له پیشانگای نیوده وله تی کتیبی ههولیر، ته نیا له پیشکه شکردنی رۆمان و شیعیر و کتیبی میژودا سنووردار نییه. ئەم دهزگا چاپخانه ئیستا ههنگاوی روون دهگرته بهر بۆ هاوسهنگ بوون له گهله پیشکه و تهته تهکنه لوژی و مهعریفه کان، پیشکه شکردنی کتیبی زانستی وهگریدراو یان نووسراو به زمانی کوردی که چه ندین بوار دهگرته وه، له وانه زیهکی دهستگرد، پزشکی، فیزیا، ژینگه، گهسه سهندنی مرویی، زانسته پهروه دهیه کان.

ئهم گۆرانکارییه چۆنایه تییه له وهلامی پیوستی خوینهری نویدا دیت- به تاییه تی بهنجان و خویندکاران- که بهدوای ناوهرۆکی زانستیدا دهگره یین به زمانیکی ساده و تیگه بشتوو که هاوسهنگ بیت له گهله گۆرانکارییه هاوچه رچه کان و به ره و پیشبردنی کولتوری زانستی له ناو کومه لگه کی کوردیدا.

گۆرانکاری له رۆشنیری کوردیدا

ئهم دیاردهیه له هه قهده هه مین پیشانگای نیوده وله تی کتیبی ههولیردا به شیوهیه کی بهرچار دهگرهوت، که ژمارهیه کی زۆر له دهزگاگانی چاپ و بلاوکردنه وهی کوردی کتیبی زانست و تهکنه لوژیایان نمایشکرد، هه ندیکان له زمانه نیوده وه له تییه کانه وه وهگریدراو و هه ندیکی دیکه شیان له لایه ن توێژه رانی ناوخوی تاییه به بواره کانیانه وه نووسراون.

به دهیاتیانی ئاره زووی خوینهران

کاروان له خانه ی «مانگ» دهلیت: «ئیمه شاهیدی گۆرانکارین له سه لیقه ی خوینهری کورد، به تاییه تی لای گه نجان، خواست له سه ر کتیبی زیه کی دهستگرد، دهروونناسی، و تهکنه لوژیای مؤدیرن له زیاد بووندایه، ئەمسال ئیمه سه رنجمان خستوته سه ر چاپکردن و وهگریدراوی کتیبی زانستی، هاوکات دلنایبون له وهی که چه مکه کان به زمانیکی روون و شیوایکی سه رنجراکش ساده بکریته وه.»

ههروه ها دهلیت، هه ولده ده یین کتیبه زانستیه کان ئالوز و به نوخبه یی نه که یین، ئامانجمان ئه وهیه زانست بگاته به رفراوانترین ئاماده بووان و ئه مه ش به شیکه له بهر پرسیاریتی کولتورییمان. له یلان له خانه ی «ره هه ند» دهلیت: «ئیمه ئەمسال گۆشه یه کی کۆشکه که مان ته رخانگرد بۆ زنجیره ی زانست بۆهه مووان، که کتیبه کانی فه له کناسی، زانستی که شه وه وا و ته کنه لوژیای پزشکی له خۆده گرت، هه موویان وهگریدراون و

ویناکراون. سه رمان سورما له گرنگیان به وانه، به تاییه تی له لایه ن خویندکاران و مامۆستایانه وه.»

له درێژه ی قسه کانیدا وتی: ئیمه پیمان وایه بلاوکردنه وهی زانستی به زمانی کوردی متمانه به زمانه که بهرز دهکاته وه و دهیکاته زمانی مهعریفه نهک تهنها ئامرازیک بۆ ئه دهب یان گوتاری سیاسی. محمد له خانه ی «ناریه وه» وتی: «ئهمسال کتیبیکی ساده کراومان له سه ر زیه کی دهستگرد به زمانی کوردی بلاوکردنه وه، داواکاری له سه ری زۆر باش بوو، به تاییه تی خویندکارانی زانستی کومپیوته ر و ئه وانه ی ئاره زووی تهکنه لوژیای دیجی تالی دهکن.»

مه ممه د ئامازه ی به وه شکرد، هه ندیک کتیب به هاوکاری مامۆستایانی زانکو ئاماده دهگرین بۆ دلنایبون له وردیینی ئه کادیمی و پیشکه شکردنی ناوه رۆکی توکه به به زمانیکی روون.

گرنگی جهاموهری

هه رکه سه یکه سه ردانی ستاندی هه ر دهزگایه کی چاپ و بلاوکردنه وهی کوردی بکات له پیشانگاکه ها ههست به زیادبوونی

ئاره زووی کتیبی زانستی دهکات. زۆریک له سه ردانکه ران پشتراستی دهکنه وه که ئهم کتیبانه له چاپه کانی پیشوودا به زمانی کوردی بهو شیوهیه زۆر بهردهست نه بوون، ئه مه ش ئامازه یه بۆ سه ره لدانی هۆشیارییه کی نوی له نیو بلاوکه ره وه کان و خه لکدا.

دکتور مه مود مامۆستای زانکو دهلیت «سه رسام بووم به دۆزینه وهی کتیبی کوردی له سه ر جینات و فیزیای مؤدیرن، جارن ناچار بووم ئه و چه مکه به زمانی عه ره بی یان ئینگلیزی بۆ قوتابیه کانم روون بکه مه وه، ئیستا ده توانم کتیب به زمانی خویان پیشیار بکه م، ئه مه ش ههنگاویکی گه وهیه بۆ پیشه وه.»

ئامینه خویندکاری به شی راگه یاندن دهلیت «کتیبیکم کری له سه ر زیه کی دهستگرد و کتیبیکی دیکم له سه ر په یوه ندی زانستی، پیم وا نه بوو کتیبی له م ئاسته به زمانه که مان بدۆز مه وه، ئه مه شتیکه شانازی پیه بکه یین.»

به ره و کولتوریکی زانستی به زمانی کوردی



بلاوکاروه نوییه کان له بواری یاسا و میژوو... بایهخی زیاتریان پیده درت

■ جینان ئەلسهراي



له هه ر سوچوو قوشبێکی نیو پیشانگهی نیوده وله تی کتیب له ههولیر، کاتیک بۆنی لاپه ره کۆن و تازها کانت به سه ردا دیت، ته نها کتیبی رۆمانه کان سه رنجی رانه ده کیشایت، به لکو چه ندین شوینی دیکه ی لیبوو که خه لکی تیبیدا کۆبوه وه و گفتووگۆی کلتوری لێ ده کرا، خه لکی له بواری یاسا، میژوو، فه ره ههنگی جیاواز سه رنجی راکیشابوون، له هه موو شوینیکی عیراقه وه رۆژانه خه لکی دینه نیو پیشانگه که، به کتیبی دلخواریان ئاشنا ده یین.



پیشانگه که ی ئەمسال له نیو هزی تاک به تاکي سه ردانیکه راندا ده مینته وه که له هه موو ناوچه و شوینیکی عیراق هاتبوون، کتیب ده رگایه کی رووناکي به رووی خوینهراندا کردبووه ، چالاکیه کان زیاتر خه لکی له نیو پیشانگه که دلخۆش کردبوو، سه ردانیکه ران ته نها بۆ کرینی کتیبیکی دیاریکراو نه هاتبوون به لکو له گه له ئاشنا بوونیان به بهرگی کتیبی بواره کانی دیکه له کۆتاییدا ده یانگوت چیدیکه خۆمان وابهسته ی یک جۆر له کتیب ناکه یین مرۆف ده بیت شاره زای له چه ندین بواردا هه بیت بۆ ئه وهی له گه له چالاکیه کان و بوونی گفتووگۆی چردا بزانیان باسی چی ده کريت، ئیستا کاتی ئه وهیه زیاتر میشکمان فراوان بکه یین ده رگای ژبانمان به رووی رووناکیدا بکه ینه وه.

ئه یاد حه سه ن گوتی: پیشتر داواکاری زۆر له سه ر کتیبه ئاساییه کان نه بوو، به لام ئیستا خه لکیکی زۆر له ده وری کتیبه ئاساییه کان ده بیین، خه لکی ده یانه ویت له باروونخی ئیستا تیبه گن و مافی خویشانه به تاییه ت له ولاتیکی وه کو عیراق که کیشه سیاسییه کان به رۆکی ته نها چینیکی کومه لگه ی نه گرتوه به لکو تاک به تاکي کومه لگه بهر ئهم کیشه نه ده کن.

ئه یاد بهردهوام بوو و گوتی: هه ندیک کتیب وهک یاسای تاوان، دهق و جیبه جیکردن و تیگه یشتی ماف و دهستوری عیراقی خوینهرانیان دیاریکراو بوو که ده مانیینی بهس مامۆستای زانکو یاخود زوینکاری

یاسا بهدوای ئه وکتیبانه دا ده گه ران ئیستا ده بیین له هه موو چین و توینه کان ده یانه ویت زانیاریان له سه ر ئه و بواره هه بیت.

له بهاره ی بلاوکاروه کان ئامینه گوتی: ئیمه کتیبه میژویییه کۆنه کان دووباره چاپ ناکه ینه وه، به لکو ده گه رییین به دوای ئه و کتیبانه ی که ده ستیشانی رووداوه کان ده کن و پرسیار دروست ده کن و هه رمان زیاتر فراوان ده کن.

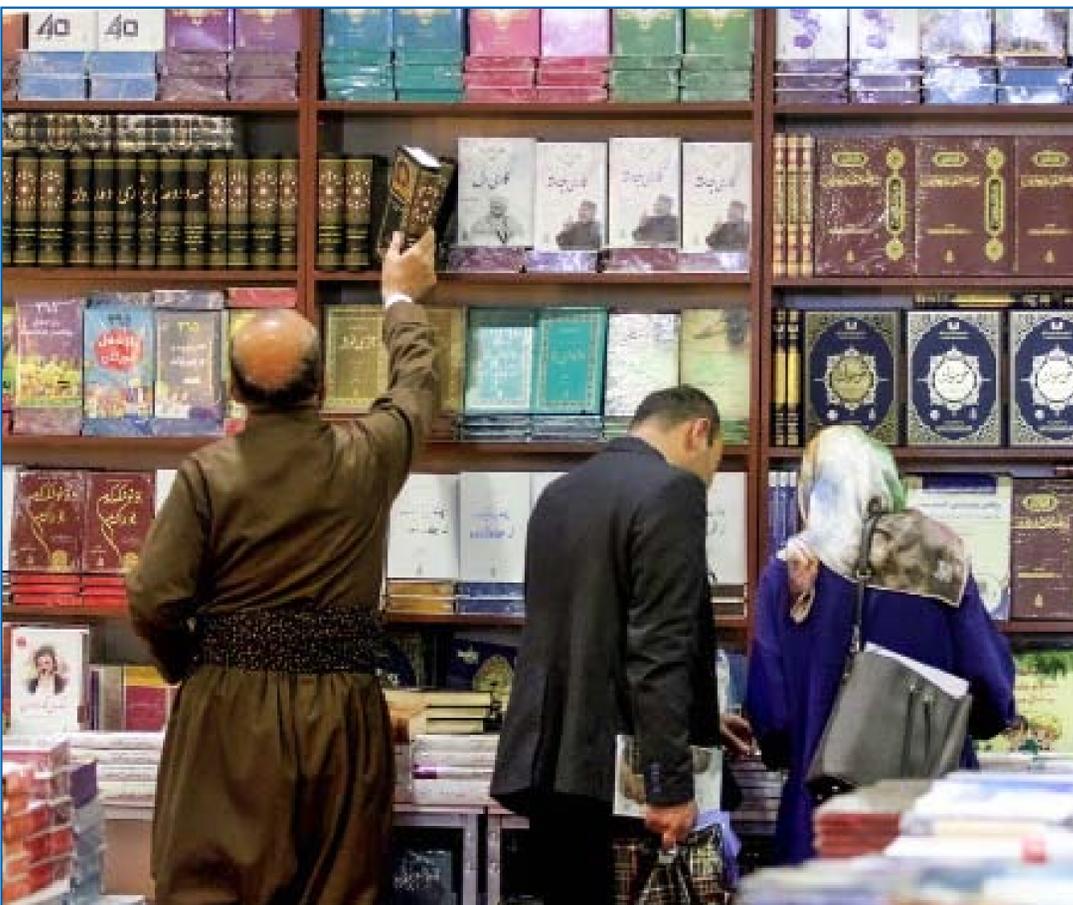
هاوکات له سه ر کتیبه یاساییه کان ئامینه گوتی، ئیستا خه لکی زیاتر ده یه ویت بزانیته له ده ستوری عیراقدا تاوه کو چه ند گرنگی به ژنان دراوه و دهنگیان ده گه نریت بۆ به ده ست هه تانی مافه کانیان، له ولاتیکی وه کو عیراق که کیشه سیاسییه کان ده ستوری ئیستا و رابردو تاوه کو چه ند گۆرانکاری به سه ر هاتوه، ژنان له کوپی گۆرانکارییه کان، ئه مانه هه مووی پرسیارن خه لکی دینه ئیره چاره رییین وه لامیان ده سه کویت، میژوو ته نها بۆ رابردو نیه به لکو تیگه یشتته له ئیستا و داهاوو.

ئهمه د توفیق، خوینهریه ک له موسل، وتی: ”من به تاییه تی سه رجه م کتیبه کانم

په یوه ندی به ده ولته ی عه مه ن و ده ستیبکی سه ده ی بیسته. ده مه ویت سه رچاوه یه کی جیاواز بدۆز مه وه له وهی له قوتابخانه فه رمان کردوو. کتیبه کان دۆزیمه وه که گواسته وهی به شداریی ئه و که سانه ده کن که هه قیقی له و رووداوانه ده بوون. ئه مه نزیکتره به خه لک و راستیه یه کی زۆرتری هه یه.”

ئهمه د که له بواری میژوودا ده خوینت گوتی: میژوو بیرمان قولتر ده کات تاوه کو بزانیین له رابردو جیمان کردوو و ئیستا به چی گه یشتووین، کیشه کانی ئیستا له سه ر بجنیه ی رابردو دروست بوون، له سه رمانه بزانیین تاوه کو چه ند ده توانین هه له کانی رابردو باش بکه ینه وه.

د. زین العابدین، مامۆستای میژووی نوی له زانگۆی به غدا، ئهم کتیبانه ی ئه مرۆ له پیشانگه که بیینم گرنگ بۆ ریگه دان به توینه یه وهی زانستی و په یوه ندی خویندکاران به نووسراوه نوێکان. زۆری ئهم کتیبانه پیداجوونه وهی ره خه نییان کردوو بۆ ئه و شتانه ی به وشه یه ک ده ژمێردریت، و گه شه پیدانی



بیرۆکه فکریه کی سه ره به خۆ بۆ خویندکاران دروست ده کات یاسا و میژوو ناچاره هه بن له زۆریه ی کتیبه کاند، چونکه هه ر دوو بابه ته که ده رباره ی ناسنامه، ماف، ده سه لات، و کومه لگا قسه ده کن.

خوینهریه ک، که کتیبیکی ده رباره ی دادوه ری سالی ۱۹۶۳ پیتوو گوتی: ”وهک کتیبی بۆلیسیه، به لام هه موو شته کانی ته واون، و توش به شداریت له میژوو، ههروه ها ئه گه ر نه بویت له و کاته پنیوسته ئیستا هه بیت.

رامیل، خوینهریه کی دیکه یه گوتی: چ سوودیک له خویندنه وهی هه زاران رۆمان ده بیین کاتیک کتیبیکی میژووی نه خوینینه وه ده رباره ی ئه وهی شاره کانمان بۆچی گه یشتوووه ئهم ئاسته نزمه و چون به رزی بکه ینه وه رووناکي بکه ینه وه هه له کانی رابردو دووباره نه که ینه وه، بۆیه له کۆتاییدا دلخۆشین که فریای ئه وه که وتین سه ردانی ئهم پیشانگه یه بین و ئاشنای زۆر جۆر کتیب بین هاوکات بۆ ئاینده بروانین و کار بکه یین تاوه کو ولات پیشبچه یین.

رۆلی ئافره تی رۆشه نبیر له هه ستانه وهی کۆمه لگا



■ **ته باره ک عبدالله مجید**

گهرمی له ئاماده بووان و میوانه که دهستی به دانیشته که کرد، خۆشحالی خۆی دهربریری به به شداریکردن له م چالاکییه رۆشنیرییه دا، که له لایه ن دامه زراوه ی ئه لمه دا له خۆولی حقه هه مدا ریکخرا یوو. پاشان خاتوو لیانه عه بدوله رحمان خۆی به ئاماده بووان ناساند و وتی «پیم خۆشه وه ک نووسه ریکی فه له ستینی به پینچ کۆمه له چیروک و پینچ رۆمان و کۆمه له شیعریک و فیلمی دیگومینتاری که چه ندين خه لاتي به دهسته ئپناهو، خۆم وه ک نووسه ریکی فه له ستینی بناسینم». جهختی له وه کرده وه که نووسین و پیشکه شکردنی بیروکه له سه ر شاشه به جیژ و خۆشی ده زانیت، ئاماژه ی به وه شکردوه، وه ئاماژه ی به وه کرد که ئاره زووی هاویه شکردنی ئه م خۆشیه له گه ل ئاماده بوواندا. له چوارچه یوه ی قسه گانیدا سه باره ت به « ئافره تی خۆینده وار و رۆشنیری» خاتوو لیانه روونی کرده وه که پیناسه ی ئافره تی خۆینده وار له کۆمه لگه یه که وه ی

کۆمه لگه یه کی دیکه جیاوازه. هه ندیک وه ک که سیک که خاوه ن بروانامه ی ئه کادیمییه، هه ندیکی تر وه ک سه رکرده یه ک له پارتيکی سیاسي یان چالاکوانی کۆمه لگه ی مه ده نی ده یینن. ئه و روونیکرده وه: «کلتور، بۆ من، بریتییه له سووده وهرگرتن له هه موو سه رچاوه کانی زانین». «ده بیت بتوانین که ده توانن یارمه تیده ر بن له گه شه پیدانی تاک و کۆمه لگا». کولتور له یه ک ئامازدا قه تیس نییه، به لکو سیسته میکی هه مه لایه نه یه که هه موو پرسه کانی کۆمه لگا له خۆده گریه ت.

پاشان خاتوو لیانه باسی له و ئاسته نگانه کرد که رووبه رووی ئافره تان ده بنه وه له کۆمه لگا جیاوازه کاندا و ئاماژه ی به وه دا که ئه و ئالگاریانه ی رووبه رووی ئافره تان ده بنه وه له رۆژه لاتنی ناوه راست زور جیاوازن له وانیه ی که رووبه رووی ئافره تان ده بنه وه له ولاتانی رۆژئاوا. جهختی له وه کرده وه که ئافره تان له کۆمه لگاگانماندا

رووبه رووی چه ندين کۆت و به ندرکن ده بنه وه که ریکری له گه شه کردنیان له سه ر ئاستی کۆمه لگاش به گشتی. ناوبراو هه روه ها ووتی: ریکه و تنه جیهانیه کان که مافی ئافره تان ده پاریزن به س نه بوون بۆ گۆرینی واقیعه که یان، ئه م ریکه و تنه له ئاستیکی به رزتر له و واقیعه ها تنه ئاراهه که گه له ساده گانمان ئه زموونی ده که ن، که رووبه رووی چه ندين به ربه ستی کۆمه لایه تی و سیاسي ده بنه وه که ریکرن له به هیزکردن و گه شه سه ندين ئافره تان. لیانه روونیشییکرده وه، سه ره رای گۆرانکارییه ئه رینییه کان له هه ندیک کۆمه لگه ی عه ره بیدا، ئاسته نگی زور هه یه که ریکری له ئافره تان ده که ن بۆ که یشتن به خواسته گانمان. باسی له و دهر فه ته به رچاوانه کرد که ته کته لۆژیای مۆدیرن پینشکه شی خانمان ده کات، به و پینیه ی زۆریک له ژنان ده ستیان کردوه به چونه ناو ئه و بوارانیه ی که پینشتر به روویاندا داخراون، وه ک بۆشایی ئاسمان و زیره کی ده ستکرد و پینشه سازی دهر مان. ئاماژه ی به وه شکردوه، «ئه م بواره زانستیانه دهر فه تی نو ی بۆ ئافره تان دهره خسنیت بۆ به شداری کردنیان له گۆرینی هۆشیاری کۆمه لایه تی به ره و توانای ئافره تان بۆ سه رکه و تن و دا هینان له هه موو بواره کاندا». سه باره ت به دۆخی کوردستانی عیراق، خاتوو ئیلهام باسی له و پینشکه و تنه به رچاوانه ی کرد که له سالانی رابردوودا له به هیزکردنی ئافره تان به ده ست ها توون، ئاماژه ی به وه دا که ژماره یه کی زور له ئافره تان گه یشتوونه ته پۆستی سه رکرایه تی و سیاسي و به شداریه کی به رچاویان له گه شه سه ندين کۆمه لایه تی و سیاسي له هه ریمی کورده ستان کردوه. به تابه ت له م ۲۵ ساله ی دواییدا. هه روه ها خاتوو لیانه ئه له به در بۆچوونی خۆی سه باره ت به رۆلی کۆمه لگا رۆژئاواییه کان له به هیزکردنی ئافره تان دهر بری و ئاماژه ی به وه دا که سه ره رای ئه و ئازادییه رواله تیه یه که ئافره تان له م کۆمه لگایاندا به ده ستی ده سین، به لام هیشتا رووبه رووی جیاکاری و گۆشه گیری ده بنه وه. ئاماژه ی به وه شکرد، جیاوازی نیوان کۆمه لگه ی رۆژئاوا و رۆژه لات هه میشه وه ک خۆی نییه، هه روه ها ئافره تان له هه ردوولا رووبه رووی ئاسته نگی به رچاو ده بنه وه که په یوه ندییان به یه کسان و مافه گانه وه هه یه.

وله کۆتابیدا، جهخت له سه ر پینستی گرتنه به ری به رنامه یه کی هه مه لایه نه کرا بۆ پشتیوانیکردنی ئافرتان، که سنووردار نه ییت به ریکه و تنه نیوده وه له تیه یه کان، به لکو گۆرانکاری ناوخۆیی له ناو کۆمه لگاندا له ریکه ی په روه رده و رۆشنیری و هۆشیاری به کۆمه لگه وه بیته کایه وه.

■ هه ولیر: زه یین یوسف

که من ده یینم له و پیشانگایه ئه و قسانه پشتراست ناکه نه وه، من وه ک نو سه ریک ژماره و ئاماری تابه تیم هه یه وه ده لیم ئه و زیده گۆییانه هه یچ راست نین. ئه و زیاتر ده لیت که ژماره ی گه نجانی چینی ناوه راستی کۆمه لگه له هه لکشانی به رده و اما دیه وه له زۆره ی کاتدا فیروونی باشیان پیده دریت، هه ر ئه وانیش جهزی زۆر زانین و ئاره زووی به ئاگاییبوون و خۆینده وه یان هه یه. وه ئه م ئاره زو وه ش ناوه ندی جیاوازی هه یه له وانه ش کتیبی چاپکراو سه ره رای کتیبی بیستراو، به لام له کۆتابیدا په رۆشی گه نجان بۆ زۆر زانین و ئاره زووی خۆینده وه زیاتره. دهر باره ی رۆلی نو سه ر له پیکه پینانی ئاینده جه خته دکاته وه له سه ر ئه وه ی که پینسته دووباره پیناسه ی رۆلی نو سه ریکه یه وه به چو نکه ئاله نگاری نو ی رووبه رووی پینشه سازی بلاو کردنه وه بو وه توه هه ر ئه وه ش با به تی سه ره کی ئه وانیه که له ئیستادا داوای دووباره بیر کردنه ومان له مباره یه وه لیده که ن. من لیره وه باس له نو سه ر ده که م نه ک بازرگانانی کتیب که هه یچ په یامیکی رۆشنیرییان پینیه و وه هه یچ ناوه رۆکیکی دیاریکراویان نییه که پینشکه شی خۆینه رو

جه ماوه ری بکه ن. هه ر له م رو وه ده لیت: چه نند فاکته ریک هه ن که به بنه مای دووباره پیناسه کردنی رۆلی نو سه ر داده نرین که ده توانریت پۆلینیکرین بۆ سی به ش: یه که میان پینشکه و تنه کانی ته کته لۆژیا دووم ئاله نگارییه رۆشنیرییه سه پینراوه کان به هۆکاری بوونمان له م جیهانگه راییه دا به شی سیته م ئه و نو یخوازییه که به سه رماندا سه پینراوه له پیدایستییه کان و دهر گرتنی ته وای پیدایستییه کان به رای ئازادو ئازادی راده برین. هه روه ها ئاماژه ی به رۆلی چینی ناوه راستی کۆمه لگا کرد، له پرۆسه ی گۆرانکاری و به ره مه هینانی زانین که ده لیت: پانتایی چینی ناوه راستی کۆمه لگه نه وه یه کی گه نجی نو یی پیشکه شکردوه هه ر ئه و نه وه یه شن بوونه ته سه ره رمی هه وه له کانی گۆراکاری ناوچه که له خۆینده ون. ئه و نو سه رانه ی که رهنکه سه دان هه زار بووبن هه ر ئه وانه که ده یان هه زار خۆینه ریان به ره مه هینا وه که کتیبی قول وه له سه فیان خۆینده وه وه چه نند هه زاریک کتیبی زور قولترو هه عریفتریان خۆینده وه به مشیویه.



به یه گه یشتنی نووسر و خوینهران.. زه ماوه ندیک بو نازادی رادهر برین و بنیادنانی نیشتیمان

و دهلیت: هه ندیک کتیب زیاتر له خه لک لیم تیده گهن، گفتوگویی ئه مرۆم له گه ل نووسهریک وای لیکردم له وه تینگه م، که ئه وانهی دهنوسن له ده وه بو دل دهنوسن. ئه و نووسهرهی جومانه باسی کرد، به زهرده خه نه یه کی گهرمه وه وه لامی دایه وه و گوتی: بو نووسهریک که ده بیئیت خوینهریکی خوی له نیوان رسته و په ره گرافه کانیدا دۆزیوه ته وه، سه رکه وتنه راسته قینه که یه.

حه ز و ئاره زووی سه ردانیکارانی پیشانگا که له نیوان رۆمان، میژوو، هزر و فله سه فه، کتیبی گه شه پیدانی مرۆبی و کتیبی میژووی کورددا جیاواز بو. هه ندیکیان به دوی ناو نیشانی تایبه تدا ده گه ران، هه ندیکتریان به شیوه یه کی ئاسایی له نیوان کۆشکه کاندا ده سوورانه وه بو ئه وه ی شتیکی نوی بدۆزنه وه، به لام ئه وه ی هه موویانی یه کخستوه، هه ز و خولای ده سنکه وتنی زانست و زانین بو. له شوینیکی تایبه ت به بلاو کراوه و کتیبی مندالاندا، چه ندین دانیشتن و دیالوگ و خویندنه وه ی به گروپ و گفتوگۆ ریکخراوه، سه باره ت به چیرۆکه فۆتوبییه کان، ئه مه ش وه ک هه ولیک بو چاندنی تۆوی خوشه ویستی بو وشه له ته مه نیکی بچوکه وه.

دایکیک ده لیته: منداله کانم له گه ل خۆم هینا بو ئه وه ی نیشانیان بده م که کتیب شتیکی بن گیان نییه، به لکو په نجه ریه که بو جیهانیکی گه ورتر، ئه م پیشانگایه دهره فته یکی نایاب و ناوازیه بو ئه وان بو ئه وه ی گه شته که یان به خویندنه وه ده ستیینه که ن.

ئه م بۆنه یه ته نیا پیشانگای کتیب نه بو، به لکو فه زایه کی نازاد بو بو بیرکردنه وه و به یه گه یشتنی رۆشنییری و هۆشیاری تاک، که هه موو کتیبیک سه ره تای دیالوگیکه و هه موو به یه گه یشتنی دهره فته یکه بو دۆزینه وه ی خودیکی نوی. پیشانگای هه ولیتری ئه مسال زیاتر له بۆنه یه کی رۆشنییری ده چیت، کات و شوینیکی راسته قینه ی کۆمه لگایه که، مه هینشا باوه ری به وه هه یه، ره وتی رۆشنییری ده توانیت گۆرانکاری گه وره دروست بکات.

ئه م دیداره سالانه یه ی نیوان خوینهران و نووسهران وه ک په یامیکی روون ده مینته وه که هینشا که سانیک هه ن گۆی له وشه ی راستگویانه ده گرن، هینشا زانست و زانین نازادانه ده بنه به ردی بناغه ی بنیاتیانی نه ته وه به هیزه کان، هه رچه نده رینگاکه ش دوور و دریز بیت.



لیره ش پینکه وه، له ریگه ی قسه و دیالوگه وه زیاتر ده یانکه یه وه. ژماره یه ک له سه ردانیکاران له باره ی گرنگی ئه م گردبوونه وه رۆشنییری رای خویان دهربری. رهند کچه گه نجیکی خوینهره و ده لیته: بو من کتیب هاوړی به رده واممه، به لام کاتیک ئه و که سه ده ناسم که نووسیویه تی، بابه ته که ده بیته باسیکی شه خسی و هه ست ده کم چومته ناو قولای ئه زمونه کی ئه وه وه.

ئه حممه د، گه نجیکی ته مه ن بیست سالانه و ده لیته: به دوی ئه و کتیبانه دا ده گه ریم که بمگۆرن و پالمبین بۆ بیرکردنه وه له دهره وه ی چوارچیوه ته قلیدییه که. ئه م پیشانگایه دهره فته ی ئه وه ی پیدام ئه و نووسهرانه بناسم که سالانیکه شوینیان که وتووم، دهره فته ی گفتوگۆکردن له گه لیان ئیله امبه خش بو بو من.

له یه کتیک له دیبه یته و گفتوگۆکانی سه رسته یی پیشانگا که دا، خوینهریکی دیکه به ناوی (جومان)، خۆشحالی خوی دهربری

ئه و نووسهره به زهرده خه نه وه گوتی: هه یچ شتیکی له وه خوشتر و دلخۆشکه رتر نییه، که نووسهریک له نزیکه وه خوینهره کان بناسیت و بزانیته نووسییه کانیا تاچه ند کاریگه ری له سه ر دروست کردوون، ئه مرۆ هه ست ده کم هه موو کاتژمیره دریزه کان نووسین هاتونه ته به ره م.

له نزیکیه وه قوتاییه کی زانکو وه ستاوه و، به زهرده خه نه یه کی شه رمانه وه ده لیته: له به ک شه ودا رۆمانه که یه خویندنه وه. نه متوانی کتیبه که دابنیم تا ته اووم کرد، ئه مرۆش که قسه م له گه لی کرد، هه ستم ده کرد که سیکی ناو ناخی خۆم ناسیوه.

له گۆشه یه کی دیکه ی پیشانگا که دا، نووسهریک له نیو کۆمه لیک خوینهره دا دانیشتیوو، خه ریکی گفتوگۆیه کی کراوه بو سه باره ت به بیرۆکه ی پشت یه کتیک له کتیبه کانیا. ئاماده بووان بیرواریان له سه ر بابه تی فله سه فی و کۆمه لایه تی ئالوگۆر کرد. یه کتیک له ئاماده بووان گوتی: خویندنه وه دهرگا داخراوه کانیا هۆشیاری ده کاته وه،

■ ههولیر / نور عهبدولقادر

له شاری ههولیر، که هه ریمی کوردستان له گه ل میژووی رابردو و ئیستای نوینگه ری کۆده کاته وه، ریزه وه کانیا ناو پیشانگای نیوده ولته یی کتیبی ههولیر جمه یان دیت، دیمه نه که زیده تر له زه ماوه ندیکی هونه ری ره نگا وره نگ ده چیت، یان ئه هه نگیکی رۆشنییری که رۆحه کان به دوی روونکی پیته کان و گه رمیی مانادا ده گه رین. پیشانگا که ته نیا ره فه کانیا هه لگرتنی کتیب نه بو، به لکو ژینگه یه که، که ژیان له نیوان لاپه ره کانیدا زینگیه ی دیت و له نیوان ئه وانهی نووسیویانه و ئه وانهی به سۆزه وه ده یان خویننه وه، ئاویته بوونیک هه یه.

له یه کتیک له کۆشکه کاندا ژماره یه کی زۆر له سه ردانیکارانی پیشانگا به ده وری میزیکدا ئالون، که نووسه ری کتیبیک به واژۆی خوی کتیبه که یان پیشکه ش ده کات،